

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИРКУТСКИЙ ТЕХНИКУМ МАШИНОСТРОЕНИЯ
ИМ.Н.П. ТРАПЕЗНИКОВА»

Утверждено
приказом ГБПОУ ИТМ
№ 17 от 28 июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.03. Родной язык

по профессии 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

Иркутск, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ № 413 от 17 мая 2012 года, зарегистрированный в Минюсте России 07.06.2012 № 24480, ред. от 29.12.2014 № 1645, ред. от 31.12.2015 № 1578, ред. от 29.06.2017 № 1645).

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский техникум машиностроения им. Н.П.Трапезникова».

Составитель:

А.А. Дукачева, преподаватель

РАССМОТРЕНА
на заседании ЦК преподавателей
гуманитарного цикла
Протокол №

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01. РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по профессии **23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей**. Рабочая программа разработана на основе учебного плана ГБПОУ ИТМ, утвержденного Приказом

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родной язык» входит в состав дисциплин общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Изучение программы "Родной язык" должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения дисциплины "Родной язык " должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание учебной дисциплины

1. **Введение.** Язык и общество. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении.
2. **Язык и культура.** Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.

Работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, ак-

тивизация процесса заимствования иноязычных слов. Использование неологизмов и заимствований в современной речи.

3. **Культура речи.** Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Поиск в речи типичных орфоэпических ошибок. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Русская лексика точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества». Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
4. **Речь и речевая деятельность.** Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. Текст как единица языка и речи. Понятие речевого (риторического) идеала. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора. Речевое поведение спорящих. Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления. Публичное выступление на лингвистическую тему». Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре», «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др. Функциональные разновидности языка. Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография. Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. Приемы речевого воздействия в СМИ. Анализ и сопоставление типов заголовков в современных СМИ и содержания статей. Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Поиск и анализ средств выразительности в современных стихотворениях и песнях. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объём образовательной программы	100
в том числе,	
аудиторные занятия	80
из их практические работы	20
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет в 5 семестре)	2

2.2. Календарно-тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.03. Родной язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)			Объем часов	Уровень освоения
	Тема урока	Содержание учебного материала			
1	2	3		4	5
2 курс, 3 семестр				17	
Введение	1-2	Введение.	Язык и общество. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении.	2	1
Раздел 1. Язык и культура	3	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	1	2
	4	Родной язык, литература и культура.	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.	1	2
	5	Практическое занятие № 1. Наблюдение за языком русских писателей	Работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.	1	2
	6-7	Единицы и уровни русского языка.	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.	2	2
	8-9	Развитие языка как объективный процесс.	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	2	2
	10-11	Словарный состав языка.	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	1	2
	12-13	Практическое занятие №2. Неологизмы и заимствования в современной речи	Использование неологизмов и заимствований в современной речи	1	2
	14-15	Фонетический разбор.	Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	2	2
Раздел 2. Культура речи	16-17	Основные орфоэпические нормы.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.	2	2
2 курс, 4 семестр				51	
	18-19	Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.	Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.	2	2
	20	Современные орфоэпические словари.	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	1	2
	21	Практическое занятие № 3. Работа с акцентологическим словарем	Работа с акцентологическим словарем	1	2
	22	Практическое занятие № 4. Наблюдение за орфоэпическими нормами языка.	Поиск в речи типичных орфоэпических ошибок	1	2
	23-24	Слово как основная единица	Слово, его лексическое значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Мно-	2	2

1	2	3	4	5
	лексической системы	гозначность слова. Прямое и переносное значение слова.		
25-26	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.	1	2
27	Практическое занятие № 5. Профессиональная лексика. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи.	Профессиональная лексика. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.	1	2
28-29	Типичные лексические ошибки	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1	2
30-31	Русская лексика и фразеология.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология.	1	2
32	Практическое занятие № 6. Наблюдение за использованием фразеологизмов в речи	Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».	1	22
33-34	Речевая избыточность и точность.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1	2
35	Практическое занятие № 7. Наблюдение за речевыми нормами языка	Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1	2
36-37	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	2	2
38-39	Нормы употребления оборотов.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.	2	2
40	Практическое занятие № 8. Употребление причастных и деепричастных оборотов	Употребление причастных и деепричастных оборотов	1	2
41-42	Синтаксические нормы предложения.	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	2	2
43-44	Способы оформления чужой речи.	Способы оформления чужой речи. Цитирование.	2	2
45-46	Синтаксическая синонимия	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	2	2
47	Практическое занятие № 9. Синтаксические нормы	Синтаксические нормы	1	2
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность.	48-49 Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.	Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.	2	2
	50-51 Речевой этикет.	Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое	2	2

1	2		3	4	5
			поведение в ситуациях делового общения. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.		
	52	Этика и этикет в электронной среде общения.	Этика и этикет в электронной среде общения.	1	2
	53	Практическое занятие № 10. Особенности русского речевого этикета	Особенности русского речевого этикета	1	2
	54-55	Виды речевой деятельности.	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.	2	2
	56	Понятие эффективности речевого общения.	Понятие эффективности речевого общения.	1	2
	57	Практическое занятие № 11. Анализ эффективных и неэффективных ситуаций речевого общения.	Анализ эффективных и неэффективных ситуаций речевого общения.	1	2
	58-59	Текст как единица языка и речи.	Текст как единица языка и речи. Понятие речевого (риторического) идеала.	2	2
	60-61	Виды преобразования текстов.	Виды преобразования текстов.	2	2
	62-63	Основные риторические категории.	Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления.	2	2
	64-65	Подготовка к публичной речи.	Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.	2	2
	66-67	Риторические тропы и фигуры.	Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы.	2	2
	68	Практическое занятие № 12. Тропы и фигуры	Тропы и фигуры	1	2
3 курс, 5 семестр				32	
	69-70	Беседа и спор.	Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора. Речевое поведение спорящих.	2	2
	71-72	Монолог и диалог.	Категория монолога и диалога как формы речевого общения.	2	2
	73-74	Публичное выступление.	Структура публичного выступления.	1	2
	75	Практическое занятие № 13. Публичное выступление.	Публичное выступление на лингвистическую тему»	1	2
	76-77	Риторика делового общения.	Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.	1	2
	78	Функциональные разновидности языка.	Функциональные разновидности языка.	2	2
	79-80	Научный стиль речи.	Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.	2	2
	81	Практическое занятие № 14.	Анализ научного текста	1	2

1	2	3	4	5
	Анализ научного текста			
82-83	Официально-деловой стиль речи.	Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.	2	2
84	Практическое занятие № 15. Работа над составлением резюме.	Работа над составлением резюме.	1	2
85-86	Разговорная речь.	Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.	2	2
87	Практическое занятие № 16. Анализ разговорной лексики.	Анализ разговорной лексики.	1	2
88-89	Публицистический стиль речи.	Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. Приемы речевого воздействия в СМИ.	1	2
90	Практическое занятие № 17. Подготовка публичного выступления	Подготовка публичного выступления	1	2
91	Практическое занятие № 18. Наблюдение за языком современных СМИ	Анализ и сопоставление типов заголовков в современных СМИ и содержания статей.	1	2
92-93	Язык художественной литературы.	Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи.	2	2
94	Практическое занятие № 19. Наблюдение за средствами выразительности в современных художественных текстах.	Поиск и анализ средств выразительности в современных стихотворениях и песнях.	1	2
95	Мастера художественного слова.	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.	2	2
96-97	Стилистические фигуры русского синтаксиса.	Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.	2	2
98	Практическое занятие № 20. Защита проектов	Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре», «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.	1	2
99-100	Дифференцированный зачет		2	
		Итого:	100	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.03. Родной язык

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета родного языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- комплект учебной литературы (учебники, хрестоматии),
- наглядные пособия и демонстрационный материал (альбомы, справочники, раздаточный материал и карточки, аудио- и видеозаписи);
- персональный компьютер и демонстрационный экран (или телевизор).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.1. Основные источники

1. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. – 2-е изд., перераб. и доп. – М: ИНФРА-М, 2020. – 240 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-015627-9. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1099264>.

2. Самойлова, Е. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е. А. Самойлова. – М: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. – 144 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-8199-0802-0. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1009452>.

3.2. Дополнительные источники

1. Марьева, М. В. Русский язык в деловой документации: учебник / М.В. Марьева. – М: ИНФРА-М, 2021. – 323 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-014047-6. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1190672>.

2. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е.А. Самойлова. – М.: ИД ФОРУМ, 2009. – 144 с.: 60x90 1/16. – (Профессиональное образование) – ISBN 978-5-8199-0392-6. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/162848>.

3. Русский язык в задачах и ответах: Сборник задач / Б.Ю. Норман. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 384 с. – ISBN 978-5-9765-0950-4. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/320775>.

4. Мусатов В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование: Учебное пособие / В.Н. Мусатов. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 360 с. – ISBN 978-5-9765-0798-2, 1000 экз. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/205884>.

5. Новикова, Л.И. Русский язык: пунктуация: Учебное пособие / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева. – М.: ИНФРА-М: РАО, 2012. – 284 с. – (Профессиональ-

ное образование). – ISBN 978-5-16-003956-5. – Режим доступа:
<http://znanium.com/catalog/product/415396>.

3.3. Интернет – ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>.
2. Культура письменной речи. – Режим доступа:
<http://www.grammar.ru/RUS/>.
3. Портал информационной поддержки единого государственного экзамена. – Режим доступа: <http://www.ege.edu.ru>.
4. Сайт газеты "Первое сентября: Литература. – Режим доступа:
<http://lit.1september.ru>.
5. Сайт министерства образования и науки РФ. – Режим доступа:
<http://government.ru/department/33/events/>.
6. Сайт Учительской газеты. – Режим доступа: <http://www.ug.ru>.
7. Словари для всех: разделы информационно-справочного портала Грамота.ру. – Режим доступа: <http://slovari.gramota.ru>.
8. Словари и энциклопедии на Академике. – Режим доступа:
<http://www.academic.ru>.
9. Словари. – Режим доступа: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.
10. справочно-информационный портал: Русский язык для всех. – Режим доступа: <http://gramota.ru>.
11. Федерация Интернет-образование. – Режим доступа: <http://www.fio.ru>.
12. Электронная библиотека. – Режим доступа:
<http://www.lib.ru/TEXTBOOKS/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01. Русский язык

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

1. Оценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы.
2. Оценка и анализ высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.
3. Оценка и взаимооценка обучающимися друг друга при составлении и воспроизведении монологов и диалогов.
4. Оценка результатов выполнения письменных работ (в том числе упражнений).

Личностные результаты обучения

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-

культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

– ориентация обучающихся реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

– обучающийся научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

- обучающийся научится искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты освоения программы

- обучающийся научится использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, кон-

спекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).