

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИРКУТСКИЙ ТЕХНИКУМ МАШИНОСТРОЕНИЯ
ИМ. Н.П. ТРАПЕЗНИКОВА»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ УД.01 Основы
учебно-исследовательской
деятельности
по профессии 09.01.01 Наладчик аппаратного и
программного обеспечения**

Иркутск, 2017

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Название учебного заведения

**ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ПРОБЛЕМНО-ПОИСКОВЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ВЫПУСКНОЙ АТТЕСТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Структуру любой исследовательской работы, в том числе и аттестационной, отражает оглавление. Ниже приводится пример оглавления одной из выпускной аттестационной работы.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение

Глава 1. Проблема учебной деятельности в психолого-педагогической литературе

1.1. Суть и критерии сформированности учебной деятельности

1.2. Психологические особенности учебной деятельности студентов

1.3. Условия формирования учебной деятельности студентов

Глава 2. Использование проблемно-поисковых методов в формировании учебной деятельности студентов

2.1. Место и значение активных методов в современной практике обучения

2.2. Применение проблемного, исследовательского методов обучения в опытно-экспериментальной работе

2.3. Анализ эффективности опытно-экспериментальной работы

Заключение

Приложение

Литература

**ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ АТТЕСТАЦИОННОЙ РАБОТЕ
И КРИТЕРИИ ЕЕ ОЦЕНКИ**

Итоговая аттестационная работа — это результат исследовательской деятельности студента, преподавателя, проводимой им в течение всего периода обучения в учебном заведении профессионального или дополнительного образования. Следовательно, тема аттестационной работы «вызревает» в процессе различных видов предшествующей самостоятельной работы, начиная от конспектирования первоисточников, подготовки и др., развиваясь в ходе прохождения стажировки и педагогической деятельности. С одной стороны, потенциал названия итоговой работы предполагает последовательное расширение и углубление теории, а с другой стороны, — конкретизацию, четкое определение критериев и содержания эксперимента.

Важнейшее требование к выбору темы — ее актуальность. Одновременно она должна максимально соответствовать интересам студента-исследователя, так как аттестационная работа — не самоцель, а незаменимое средство развития профессионального сознания и творческих способностей будущего специалиста.

Во введении точно в соответствии с избранной темой формулируются исходные научные позиции: объект, предмет, проблема, цель, гипотеза, задачи, методы, этапы исследования, характеризуется теоретическая и практическая значимость квалификационной работы.

Успешному решению задач аттестационной работы больше всего способствует структура. В первой главе раскрываются теоретические основы избранной проблемы; вторая глава посвящается реализации теоретической концепции в опытно-экспериментальной работе с последующим анализом ее эффективности. Выводы и рекомендации излагаются в заключении. Исследовательско-практический материал, полученный в ходе эксперимента, оформляется как приложение.

Примерный объем основного текста (включая приложения) рассчитан на 50—60 машинописных страниц.

Критерии оценки квалификационной работы:

а) раскрытие научных основ темы: слушатель рассматривает суть понятий, историю их развития по вертикали и горизонтали, при этом демонстрирует начитанность и широкий кругозор, умение работать с научной литературой. Анализируя публикации, учащийся сопоставляет точки зрения разных авторов, подчеркивает сходство и различие мнений, пытается выработать собственную позицию и грамотно выразить ее в письменной речи;

б) адекватность и обоснованность критериев эффективности опытно-экспериментальной работы и методов измерения ее результатов: на основе анализа научных источников и педагогического опыта четко и обоснованно формулируются критерии и показатели эффективности опытно-экспериментальной работы по выбранной теме, рассматриваются соответствующие методики измерения ее результатов;

в) качество проведенной опытно-экспериментальной работы: в соответствии с целью и рабочей гипотезой раскрываются содержание и организация опытно-экспериментальной работы. При этом важно продемонстрировать творческий подход, новизну в выборе средств педагогической деятельности, полноту и глубину рассмотрения всех направлений эксперимента;

г) убедительность и достоверность полученных результатов: анализируя результаты опытно-экспериментальной работы, слушатель проявляет умение сравнивать показатели предварительного и итогового срезов, экспериментального и контрольного объектов, убедительно и наглядно предъявлять Государственной аттестационной комиссии данные об изменениях в предмете исследования;

д) завершенность аттестационной работы:

- аттестационная работа заканчивается общими выводами и рекомендациями, логично и последовательно вытекающими из каждого этапа исследования. Умения обобщать, выделять главное, видеть перспективы подтверждают зрелость и ответственность выпускника учебного учреждения;
- оформление выпускной работы должно соответствовать эстетическим и техническим нормам.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО КУРСУ «ОСНОВЫ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ»

1. Заполните пропуски.
Методология педагогики — это система... об отправных положениях педагогической... о принципах, подходах и способах добывания знаний, а также путях внедрения добытых знаний в практику
2. Расставьте в логическом порядке уровни методологического звания:
 - а) общенаучный уровень;
 - б) технологический уровень;
 - в) философский уровень;
 - г) конкретно-научный уровень.
3. Выберите правильный ответ. Функциями методологии педагогики являются:
 - а) нормативная, регулятивная;
 - б) теоретическая, прикладная;
 - в) теоретико-аналитическая, нормативно-прикладная.
4. Какая из форм отражения педагогической действительности обладает следующими характерными чертами: обобщенный опыт выражен в понятиях, теориях, гипотезах; разработаны критерии научного знания; используются специальные методы и средства познания; используется понятийно-категориальный аппарат:
 - а) художественно-образное отражение;
 - б) стихийно-эмпирическое познание;
 - в) научное познание?
5. Одной из характерных черт фундаментального исследования является:
 - а) открытие закономерностей педагогического процесса;
 - б) решение отдельных теоретических и практических задач;
 - в) разработка программ, методические рекомендации, учебных пособий и т.п.
6. Одной из характерных черт прикладного исследования является:
 - а) открытие закономерностей педагогического процесса;
 - б) решение отдельных теоретических и практических задач;
 - в) разработка программ, методических рекомендаций, учебных пособий и т.п.
7. Одной из характерных черт разработок является:
 - а) открытие закономерностей педагогического процесса;
 - б) решение отдельных теоретических и практических задач;
 - в) разработка программ, методические рекомендации, учебных пособий и т.п.
8. Основанием для классификации фундаментальных исследований, прикладных исследований и разработок является:
 - а) метод;
 - б) цель;
 - в) процесс;
 - г) результат.
9. Основанием для классификации теоретических в эмпирических исследований является:

- а) метод;
- б) цель;
- в) процесс;
- г) результат.

10. Принципами организации научного исследования выступают:

- а) восхождение от абстрактного к конкретному;
- б) выбор необходимого количества респондентов;
- в) продумывание вариации вопросов;
- г) переход от эмпирического уровня познания к теоретическому.

11. Характеристиками теоретических методов научного исследования являются:

- а) непосредственное изучение наблюдаемых явлений;
- б) обнаружение скрытых закономерностей;
- в) установление первичных фактов;
- г) объяснение первичных фактов.

12. Характеристиками эмпирических методов научного исследования являются:

- а) непосредственное изучение наблюдаемых явлений;
- б) обнаружение скрытых закономерностей;
- в) установление первичных фактов;
- г) объяснение первичных фактов.

13. Эксперимент как метод научного исследования включает:

- а) один метод;
- б) несколько методов;
- в) систему методов.

14. Основными чертами наблюдения как метода научного исследования являются:

- а) определение объекта наблюдения;
- б) составление протокола наблюдения;
- в) продумывание вариации вопросов;
- г) определение необходимых дополнительных аудио-визуальных средств;
- д) проведение включенного наблюдения.

15. Методами опроса являются:

- а) наблюдение, эксперимент, беседа;
- б) беседа, интервьюирование, эксперимент;
- в) интервьюирование, анкетирование, беседа.

16. В логике и организации научного исследования:

- а) эмпирический уровень исследования следует за теоретическим;
- б) теоретический уровень исследования следует за эмпирическим; а) порядок определения уровней исследования особого значения не имеет.

17. В какой группе указаны основные методы научно-педагогического исследования:

- а) социометрические измерения; анализ; синтез; индукция; дедукция; эксперимент;
- б) изложение нового материала; беседы;
- в) наблюдение; эксперимент; беседы; изучение ученических работ и документов; математические методы;
- г) обобщение опыта; тесты; лабораторные работы; экскурсии; упражнения; анкеты; соотношение алгоритмов; моделирование;
- д) правильного ответа нет.

18. Какую из указанных бесед можно отнести к методу научно-педагогического исследования:

- а) беседа с учащимися на уроке, преследующая цель выяснить знания некоторых математических понятий;
- б) беседа с учащимися о принципах гуманистической морали;
- в) беседа с учителем, в процессе которой выявляются используемые им приемы активизации познавательной деятельности учащихся;

- г) беседа директора школы с учеником, нарушившим дисциплину;
 д) беседа с родителями о воспитании детей в семье.
 19. Назовите не менее четырех методов теоретического исследования.
 20. Назовите не менее четырех методов эмпирического исследования.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

ОЦЕНИВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ Критерии оценки исследовательских работ

№ п/п	Критерий	Оценка (в баллах)
1	Тип работы	1 — реферативная работа; 2 — работа носит исследовательский характер
2	Использование известных результатов и научных фактов	1 — автор использовал широко известные факты; 2 — использованы уникальные научные данные
3	Полнота цитируемой литературы, ссылки на ученых	1 — использован учебный материал; 2 — кроме учебного материала, использованы специализированные издания; 3 — использованы уникальные литературные источники
4	Использование знаний вне учебной программы	1 — в работе использованы знания учебной программы; 2 — при выполнении работы интересы учащегося вышли за рамки учебной программы
5	Степень новизны полученных результатов	1 — в работе доказан уже установленный факт; 2 — в работе получены новые данные
6	Качество исследования	1 — результаты работы могут быть представлены на студенческой конференции; 2 — результаты работы могут быть представлены на конференции и в связи с доказательством нового положения; 3 — результаты уникальны и могут быть опубликованы в научной печати
7	Практическая значимость	1 — работа может быть использована в учебных целях; 2 — работа уже используется в своем учебном заведении; 3 — работа используется в нескольких учебных заведениях; 4 — работа внедряется в неучебных организациях
8	Структура работы: введение, постановка задачи, решение, выводы	1 — в работе плохо просматривается структура; 2 — в работе отсутствует один или несколько основных разделов; 3 — работа структурирована, прекрасно оформлена
9	Оригинальность подхода	1 — традиционная тематика; 2 — работа строится вокруг новых идей; 3 — в работе доказываются новые идеи

10	Владение автором специальным и научным аппаратом	1 — автор владеет базовым аппаратом; 2 — использованы общенаучные и специальные термины; 3 — показано владение специальным аппаратом
11	Качество оформления работы	1 — работа оформлена аккуратно, но без «изысков», описание непонятно, неграмотно; 2 — работа оформлена аккуратно, описание четкое, последовательное, понятное, грамотное; 3 — работа оформлена изобретательно, применены нетрадиционные средства, повышающие качество описания работы
	ИТОГО	

Критерии оценки доклада

№ п/п	Критерии	Оценка (в баллах)
1	Качество доклада	1 — докладчик зачитывает доклад; 2 — докладчик рассказывает, но не объяснена суть работы; 3 — доклад четко выстроен; 4 — докладчик хорошо излагает материал и владеет иллюстративным материалом; 5 — доклад производит очень хорошее впечатление
2	Качество ответов на вопросы	1 — докладчик не может четко ответить на вопросы; 2 — докладчик не может ответить на большинство вопросов; 3 — докладчик отвечает на большинство вопросов
3	Использование демонстрационного материала	1 — представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком; 2 — демонстрационный материал использовался докладчиком не в полном объеме; 3 — автор предоставил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался
4	Оформление демонстрационного материала	1 — демонстрационный материал плохо оформлен; 2 — демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть неточности; 3 — к демонстрационному материалу нет претензий
5	Владение автором специальным и научным аппаратом	1 — автор владеет базовым аппаратом; 2 — использованы общенаучные и специальные термины; 3 — показано владение специальным аппаратом
6	Четкость выводов, обобщающих доклад	1 — выводы имеются, но они не доказаны; 2 — выводы нечеткие; 3 — выводы полностью характеризуют работу
	ИТОГО	

ПАМЯТКИ СТУДЕНТАМ ДЛЯ УСПЕШНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Памятка «Учись правильно выражать свои мысли»

1. Чтобы научиться грамотно говорить, нужно научиться читать и слушать.
2. Читая, не только вникай в смысл написанного, но и постарайся увидеть, услышать, понять и запомнить художественные особенности языка, речевые обороты.
3. Накоплению активного запаса слов поможет специальная работа: заведи словарь для записи новых слов, тренируй себя в их запоминании и произнесении, подбирай к словам антонимы и синонимы, изучай слова, употребляемые в переносном смысле.
4. Стремись не только понять смысл речи оратора, но и запоминай приемы ее построения.
5. Следи за тем, чтобы в рассказе не встречались слова-паразиты, не допускай ненужных повторов — это обедняет речь.
6. Следи за построением предложений, избегай особенно сложных конструкций.
7. Практикуй чтение вслух, вникай в смысл текста, определяй, где нужно сделать ударение, паузу, какой оттенок придать речи.

Памятка «Правила запоминания»

Чтобы разобраться в материале, в процессе чтения или слушания необходимо проводить активную мыслительную обработку материала. В этом случае запоминание будет результатом этой активной работы над материалом и без специальных усилий, направленных на запоминание, не потребуются.

Правила запоминания.

1. Сосредоточься, нацелься на запоминание.
2. Старайся понять основной смысл излагаемого материала, иначе будет действовать механическая память, которая менее продуктивна, чем логическая.
3. Удели особое внимание структуре материала, уясни, чем вызвана такая последовательность его изложения.
4. Найди смысловые опорные пункты в материале, составь план, соотнеси эти пункты с планом.
5. Отдели основополагающий материал от иллюстративного, который запоминать не нужно.
6. Уясни, что ты уже знал и что узнал нового, и сравни новое с тем, что ты знал раньше.
7. Произнеси несколько раз новые слова, даты.
8. Проговори вслух формулировки выводов, законов.
9. Воспроизведи весь материал по плану, стараясь мысленно вообразить прочитанное.

Памятка «Как делать записи в ходе слушания»

1. Не начинай записывать материал с первых слов преподавателя, сначала выслушай высказываемую им мысль до конца и пойми ее.
2. Приступай к записи в тот момент, когда педагог, заканчивая изложение одной мысли, начинает ее комментировать.
3. Не старайся записать материал дословно (при этом чаще теряется главная мысль, такую запись трудно вести), отбрасывай второстепенные слова, без которых не теряется главный смысл.
4. Старайся писать быстро (не менее 120 букв в минуту).
5. Если в лекции тебе что-то непонятно, оставь место в тетради, после урока обратись за объяснением к преподавателю.

6. Используй общие правила написания конспекта (соблюдай отступы, делай выделения и т.д.).

7. Сокращай слова, некоторые из них обозначай значками. После сокращения оставляй место, чтобы закончить запись дома.

8. В ближайшие дни обработай текст конспекта: выправь стиль, расставь знаки препинания, допиши текст, подчеркни главное и т.д.

Памятка «Требования и рекомендации к записи и оформлению текста»

Запись должна быть удобочитаемой.

1. Она должна быть компактной, убоистой, чтобы на странице уместилось как можно больше текста.

2. В тексте необходимо применять выделения и разграничения:

« подчеркивание и отчеркивание (заголовков, подзаголовков, выводов смысловых слов, основных терминов и понятий). Для выделения следует использовать не более 2—3 цветов;

- отступы (для обозначения абзацев и пунктов плана);

« пробельные строки (для отделения одной мысли от другой);

» простую и сквозную нумерацию;

« выделение текста с помощью рамки (определения, формулы, правила, законы). Со временем у вас выработается своя система выделений.

3. При записи текста необходимо пользоваться: *общепринятыми сокращениями*;

НТП — научно-технический прогресс;

ЭКГ — электрокардиограмма;

НОТ — научная организация труда и т.д.; Знаковыми сокращениями:

(!) — важное место, обратить особое внимание;

(?) — сомнение, надо проверить;

(+) — положительно;

(-) — отрицательно;

> — больше, более чем;

< — меньше, менее чем;

- Т — возрастает;

- 4- — понижается;

Сокращения, при которых используются только согласные звуки слова:

• пр. вс. — прежде всего; « птч. — потому что; » м.б. — может быть;

• д.б. — должно быть и т.д.;

сокращения, когда используются буквы только начала или начала и конца слова (особенно если слово часто употребляется):

• р-я — реакция;

• разв-е — развитие; « сод-ие — содержание; « ан-ры — анализаторы;

• эк. — экологический;

• ч-к — человек и т. д. 4. При оформлении записи лекции в тетради рекомендуется:

« оставлять поля (не менее 8 клеток) с левой стороны страницы. Они предназначены для фиксирования даты, ключевых, опорных слов, сигналов, выводов, используемых источников, дополнительной литературы, для ссылок, пометок и др.;

« использовать в основной записи лекции (с правой стороны) пасту разного цвета, подчеркивание, заключение в рамку, стрелки, указатели, простейшие схемы, сокращения и др.;

" выделять в абзацы смысловые куски строго;

» вести нумерацию страниц.

Памятка «Как работать над понятием»

Понятие — это логически оформленная мысль о предмете. Последовательность действий.

1. Назови рассматриваемое понятие, дай его определение.
2. Вычлени ведущие свойства понятия, по которым оно отличается от других понятий этого рода.
3. Приведи пример, конкретизирующий данное понятие, найди область его применения.
4. Попробуй связать его с другими понятиями данного предмета и смежных с ним дисциплин.
5. Составь небольшой рассказ, используя данное понятие.

Памятка «Как разъяснять теорию»

Теория — это учение, система научных принципов, идей, обобщающих практический опыт и отражающий закономерности природы, общества, мышления.

Последовательность действий.

1. Выяви, какие факты, наблюдения послужили основанием для формулирования теории.
2. Назови основные понятия, положения теории.
3. Определи круг явлений, объясняемых данной теорией.
4. Приведи опытные и экспериментальные данные, которые могут служить доказательством правильности теории.
5. Назови области практического применения данной теории.

Памятка «Как разъяснять закон»

Закон — это связь и взаимосвязь каких-либо явлений объективной действительности.

Последовательность действий.

1. Выяви, между какими явлениями или величинами устанавливает связь данный закон.
2. Опиши пути открытия закона.
3. Приведи формулировку закона.
4. Попытайся записать закон в символической форме или через математическое выражение.
5. Приведи доказательства в пользу существования закона.
6. Назови области практического применения данного закона

Памятка «Как изучать явление»

Явление — это то или иное обнаружение предмета, внешней формы его существования.

Последовательность действий.

1. Изучи внешние признаки явления.
2. Изучи условия, при которых оно обнаруживается.
3. Изучи сущность явления и механизм его протекания.
4. Найди связь с другими явлениями.
5. Опиши количественную характеристику (в случае необходимости).
6. Рассмотрите использования явления в практике.

Памятка «Как проводить сравнение»

Сравнить — поставить рядом, сопоставить для установления сходства и различия.

Порядок сравнения.

1. Ответь на вопросы: «Кто такой?», «Что такое?».

2. Сопоставь определения двух предметов или явлений. Найди основное сходство.
3. Выдели существенные признаки каждого предмета.
4. Сопоставь оба или несколько сравниваемых предметов по одним и тем же выделенным признакам.
5. Выясни все признаки сходства и различия объектов.
6. Найди и объясни причины их сходства и различия.

Памятка «Как проводить анализ»

Анализ — это процедура мыслительного и реального расчленения предмета (явления, процесса), а также выделения отдельных частей, признаков, свойств.

Порядок анализа.

1. Мысленно расчлени объект, предмет, явление на определенные составные части, имеющие конкретное функциональное значение.
2. Постарайся обнаружить в выделенных частях характерные особенности, детали изучаемого предмета.
3. Подумай о причинах такого разделения на части (блоки).

Памятка «Как проводить синтез»

Синтез — это мысленное соединение отдельных элементов, частей, признаков в единое целое.

Порядок синтеза.

1. Синтез необходимо начинать с нахождения ответа на вопрос: «На основе чего происходит соединение изучаемых частей в единое целое?».
2. Для ответа на этот вопрос проведи подробный анализ изучаемых явлений.
3. Найди связи между отдельными частями явления, объедини их, обобщи полученные сведения.

Памятка «Как проводить обобщение»

Обобщение — это мысленный процесс, который приводит к нахождению общего в заданных предметах или явлениях.

Порядок обобщения.

1. Найди наиболее важные моменты в рассматриваемых фактах или явлениях.
2. Определи их сходство.
3. Установи связь между ними.
4. Сформулируй общий вывод.

Памятка «Как проводить наблюдение»

1. Осмысли цель наблюдения.
2. Уточни предмет наблюдения.
3. Разработай план наблюдения.
4. Определи форму записи наблюдаемых явлений.
5. Повтори наблюдение 2—3 раза с целью повышения его объективности.
6. При описании наблюдаемых явлений обрати внимание на то, как они протекали во времени и при каких условиях.
7. Помни, что цель описания явлений — наиболее точно и полно выявить их признаки.
8. При описании результатов наблюдений обрати внимание на то, что было обнаружено нового и что общего с известным ранее.
9. Полученные результаты оформи в виде письменного отчета или графически (в виде рисунков, схем).

Примерный план проведения наблюдения и эксперимента

Эксперимент — это научный опыт, попытка сделать, предпринять что-либо.

Алгоритм эксперимента.

1. Формулирование цели проведения эксперимента, наблюдения:

- сделай предположение о возможных результатах, сформулируй гипотезу; « выясни связи объекта, выбранного для наблюдения, с другими, уже изученными объектами.

2. Планирование проведения эксперимента (наблюдения):

" выясни, какие условия, материалы необходимы для эксперимента;

- составь мысленно схему его проведения;

« выбери самый оптимальный способ фиксирования результатов.

3. Проведение эксперимента (наблюдения):

» последовательно осуществи все этапы эксперимента;

- сделай необходимые измерения, зарисовки, запиши результаты;

- проверь точность полученных результатов.

4. Обработка полученных результатов:

- сравни полученный результат с выдвинутой гипотезой; " сформулируй вывод;

- объясни, что доказывает данный эксперимент, свяжи его с изученными явлениями,

теориями и законами.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ МИКРОИССЛЕДОВАНИЙ И АТТЕСТАЦИОННЫХ РАБОТ

1. Проблема творческого потенциала учителя в теории педагогики и практике современной школы (с учетом специальности факультета).
2. Педагогика гуманизма в деятельности и трудах А.С.Макаренко и В.А.Сухомлинского (в сравнительном плане).
3. Распространение педагогических идей Я.А.Коменского в России.
4. Индивидуальный подход к учащимся в учебно-воспитательной работе.
5. Активизация творческого мышления детей в процессе обучения.
6. Педагогические основы компьютеризации обучения.
7. Взаимосвязь экологического, нравственного и эстетического воспитания школьников.
8. Самостоятельная работа в процессе обучения как фактор развития познавательных способностей учащихся.
9. Дидактическая игра как один из способов активизации детей на уроках (по профилю факультета).
10. Дисциплинированность как нравственное качество личности воспитанника (анализ идей А.С. Макаренко о дисциплине).
11. Непрерывное образование как социально обусловленная необходимость развития личности.

12. Теория и практика «свободного воспитания» в истории педагогики и современном социуме.
13. Трудовое воспитание учащихся в учреждениях дополнительного образования.
14. Научно-педагогические основы формирования у социального педагога диагностических умений в личностном развитии учащихся.
15. Нравственно-эстетический подход к исследованию рисунков детей.
16. Проблема педагогико-психологического обеспечения социальной защиты несовершеннолетних.
17. Технологическое образование школьников в странах Европы и США.
18. Особенности семейного уклада и психолого-педагогической культуры родителей учащихся российской школы.
19. Педагогические основы формирования у школьников готовности к профессиональному выбору.
20. Взаимосвязь общепедагогической и методической подготовки будущего учителя (по профилю факультета).
21. Развитие интереса к педагогической профессии у учащихся старшего школьного возраста.
22. Педагогическое руководство самообразованием и самовоспитанием учащихся производственно-педагогического колледжа.
23. Психолого-педагогические факторы успешного предпринимательства.
24. Возможности развития инновационного потенциала учителя в роли менеджера современной школы.
25. Учебно-практическая система менеджмента социальной работы.
26. Взаимосвязь экономической и педагогической культуры личности предпринимателя.
27. Личностно ориентированный подход к ученику по развитию его индивидуальности на уроках технологий.
28. Психолого-педагогические основы подготовки учащихся к творческому труду.
29. Организационно-педагогические условия развития творческих достижений учителей (по профилю факультета).
30. Педагогический и психологический подходы к формированию личности.
31. Эстетическое воспитание школьников средствами искусства.
32. Междисциплинарный характер экологического воспитания и образования,
33. Развитие гуманистических идей в отечественной и зарубежной педагогике.
34. Ребенок как объект изучения социальной педагогики.
35. Суть социального воспитания и его характеристика.
36. Беспризорность как социально-педагогическая проблема.
37. Педагогические основы работы педагога с семьей.
38. Особенности работы педагога с одаренными детьми.
39. Особенности работы педагога с детьми, имеющими акцентуации характера.
40. Типы акцентуаций характера у подростков и пути их коррекции.
41. Работа социального педагога с семьей по месту жительства.
42. Социально-педагогическая диагностика в школе: понятие, задачи, проблемы проведения.
43. Школьная дезадаптация и возможности ее преодоления.
44. Взаимодействие педагога и семьи в преодолении причин дезадаптации ребенка в школе.
45. Работа социального педагога с многодетными семьями.
46. Детский алкоголизм как болезнь современного общества. Пути преодоления алкогольной зависимости у детей.
47. Психолого-педагогические основы работы педагога с детьми, употребляющими наркотические средства.
48. Психолого-педагогические основы работы с девиантными детьми.

49. Деятельность социального педагога в учреждениях дополнительного образования.
50. Психолого-педагогические пути преодоления агрессивности у детей и подростков.
51. Профилактика и коррекция агрессивного поведения у младших школьников.
52. Коррекция агрессивного поведения подростков.
53. Сказкотерапия как средство преодоления страхов у детей.
54. Особенности работы социального педагога с семьей, имеющей ребенка-инвалида.
55. Роль СМИ в социализации подрастающего поколения.
56. Телевидение как фактор социального воспитания детей и подростков.
57. Компьютерные игры, их роль в социализации школьников.
58. Проблемы детской проституции и реабилитация детей, подвергшихся сексуальному насилию.
59. Социально-педагогические основы обучения и воспитания детей в классах корректирующего обучения.
60. Социальная защита семьи и детства в истории отечественной педагогики.
61. Организация социальной защиты детства в современной России. Забота о детях-сиротах у древних славян.
62. Социальная защита семьи и детства в истории зарубежной педагогики.
63. Социальная защита детства во Франции (или другой стране по выбору студента).
64. Проблемы адаптации одаренных детей.
65. Неуспевающие дети как психолого-педагогическая проблема.
66. Возможности применения поощрений и наказаний в работе с девиантными детьми.
67. Трудновоспитуемые девочки и особенности их воспитания.
68. Влияние среды на социализацию ребенка.
69. Возможности применения методов и средств народной педагогики в
70. работе социального педагога.
71. Социальное сиротство как социально-педагогическая проблема.
72. Социальная работа с пожилыми людьми.
73. Работа социального педагога с неполными семьями.
74. Проблемы современной многодетной семьи и их преодоление.
75. Миграция как социальная проблема.
76. Бродяжничество как социальная проблема современного общества.
77. Работа социального педагога по профессиональной ориентации подростков.
78. Профилактика вредных привычек у детей.
79. Педагогика ненасилия в теории и практике деятельности социального педагога.
80. Работа социального педагога в детском оздоровительном лагере.
81. Детские общественные объединения
82. Неформальные объединения молодежи и их роль в социализации подростков.
83. Влияние религиозного воспитания на социализацию человека.
84. Особенности работы социального педагога в учреждениях для детей-сирот.
85. Особенности работы социального педагога с детьми с ограниченными возможностями.
86. Условия формирования личности ребенка в детстве и предупреждение преступлений.
87. Роль национального языка в процессе социализации личности.
88. Профилактика вредных привычек у детей.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

ОБОРОТЫ НАУЧНОЙ РЕЧИ

Термин	Определение
Проблема	Научная, фундаментальная, актуальная, насущная, важная, ключевая,

	ведущая, острая, частная, глобальная, надуманная, неразрешимая
Вопрос	Актуальный, принципиальный, теоретический, практический, общий, конкретный, важный, коренной, сложный, спорный, правомерный
Цель	Важная, главная, основная, научная, практическая, конкретная, реальная, поставленная, указанная
Задача	Первоочередная, ближайшая, конечная, поставленная, намеченная, коренная, узловая, особая, конкретная, определенная
Направление	Ведущее, главное, решающее, основное, генеральное, важнейшее, правильное, ошибочное, избранное, намеченное, указанное, следующее
Изучение	Объективное, экспериментальное, теоретическое, практическое, сравнительное, опытное, непосредственное, специальное, длительное, постоянное, систематическое, дальнейшее, углубленное, интенсивное, глубокое, всестороннее, детальное, тщательное, внимательное
Исследование	Научное, объективное, теоретическое, экспериментальное, опытное, общее, конкретное, классическое, фундаментальное, всестороннее, систематическое, обширное, углубленное, глубокое, детальное, подробное, актуальное, серьезное, сложное, ценное
Путь (изучения)	Простой, сложный, неправильный, верный, рациональный, оптимальный; опытным путем; путем тщательного анализа, длительного изучения, всестороннего наблюдения
Наблюдения	Научные, объективные, специальные, визуальные, точные, тщательные, многочисленные, многократные, постоянные, регулярные, важные, глубокие, дальнейшие, непосредственные, простые, сложные, данные, указанные, проведенные
Эксперимент	Аналогичный, подобный, проверочный, новый, важный, интересный, блестящий, убедительный, уникальный, успешный, намеченный, задуманный, проведенный
Анализ	Научный, объективный, конкретный, проведенный, всесторонний, обстоятельный, полный, исчерпывающий, детальный, сравнительный, тщательный, точный, глубокий
Материал	Научный, экспериментальный, справочный, статистический, фактический, собранный, систематизированный, полученный, имеющийся, использованный, большой, богатый, обширный, разнообразный, достаточный, достоверный, неподходящий
Данные	Опытные, косвенные, конкретные, расчетные, цифровые, современные, последние, прежние, точные, проверенные, исчерпывающие, полные, дополнительные, полученные, исходные, ценные, надежные, убедительные
Факт	Реальный, конкретный, общеизвестный, достоверный, неопровержимый, несомненный, бесспорный, очевидный, убедительный
Информация	Точная, исчерпывающая, полная, подробная, накопленная, существенная, важная, ценная, необходимая, получаемая, оперативная, достаточная, новая, текущая

УСТНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ И НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ

Структура устного выступления

УСТНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ И НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ

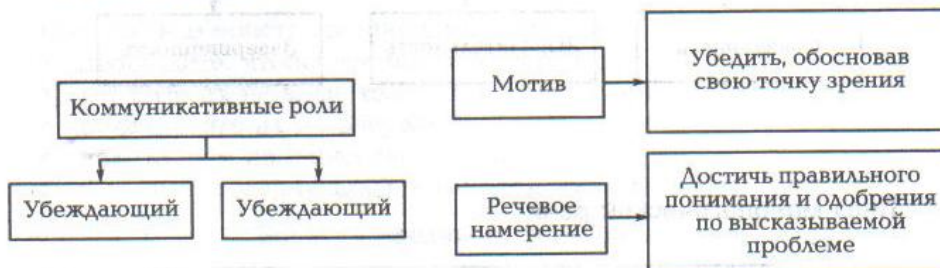
Структура устного выступления



Типы научного стиля речи



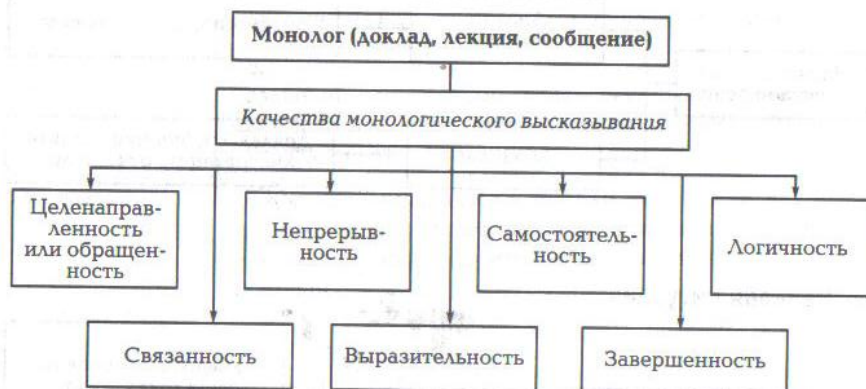
Речевая ситуация



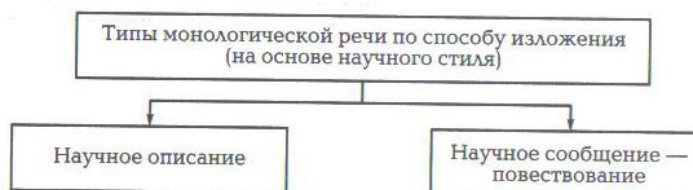
Цели устного выступления



Качества монологического высказывания



Типы монологической речи



**ПРАВИЛА ПРЕЗЕНТАЦИИ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ
(ПО Р.КЛАЙЭМУ И И.ЛУДИНУ)**

«Проверка» подготовленности компьютерной презентации

Убедитесь, что слайды вашей презентации:

- выдержаны в едином стиле;
- содержат трудно воспринимаемую информацию — формулы, вычисления, таблицы, рисунки, схемы и т.п.;
- содержат много пустого места и не являются однообразными;
- включают графики/диаграммы, дающие визуальную поддержку и вносящие ясность;
- напечатаны достаточно крупно, чтобы все их могли прочесть;
- имеют не больше девяти элементов на странице (правило 7 + 2);
- имеют списки с отступами, показывающие иерархию.

При использовании слайдов:

- оставляйте слайд на виду, только пока он нужен;
- не читайте все, что представлено на слайде;
- используйте цвет, шрифт, чтобы подчеркнуть важные моменты.

Правила использования хэндаутов

Если вы раздаете хэндауты:

- не читайте все, что на них написано;
- обеспечьте их в достаточном количестве (каждому из присутствующих);
- сделайте их ясными, краткими и понятными;
- не допускайте противоречия содержания хэндаутов с текстом выступления;
- по возможности оставьте хэндауты слушающим.

Правила использования демонстрационных пособий

Пользуясь демонстрационными пособиями:

- проследите, чтобы все могли их видеть;
- держите их на виду, только пока они нужны;
- показывайте их по очереди;
- подготовьте их перед выступлением;
- говорите, повернувшись к слушателям, а не к пособию.

Борьба с вредными привычками

Избегайте следующих вредных привычек

- вставлять в речь «э-э», «м-м», «значит»;
- крутить в руках ручки и карандаши;
- держать руки в карманах;
- перебирать в карманах мелочь;
- держаться за кафедру или опираться на нее;
- ходить взад-вперед;

- постоянно приглаживать волосы;
- нервно кашлять;
- размахивать указкой.

Борьба со страхом

Бороться со страхом перед аудиторией можно следующим образом:

- направляйте нервное напряжение в движение;
- направляйте нервное напряжение в голосовые модуляции;
- хорошо выспитесь перед выступлением;
- узнайте как можно больше о своих слушателях;
- пообщайтесь со слушателями перед выступлением;
- воспринимайте свой страх как нечто естественное;
- наберите воздуха, прежде чем начать говорить;
- рассматривайте свою аудиторию как одного человека.

ГЛОССАРИЙ

Актуальный — важный, существенный для настоящего момента.

Аннотация — краткая информация о каком-либо издании; характеристика документа, его части или группы документов с точки зрения назначения, содержания, формы и других особенностей.

Апробация (лат. *aprobatio*) — одобрение, утверждение, основанное на проверке, испытании.

Аргумент (лат. *argumentum*) — суждение или совокупность суждений, приводимые в подтверждение истинности другого суждения (концепции, теории); основание доказательства.

Аспект (от лат. *aspectus* — вид, взгляд) — точка зрения, с позиции которой рассматриваются или воспринимаются те или иные предметы, понятия, явления.

Библиография — 1) научное, систематизированное по какому-либо признаку перечисление и описание книг и других изданий.

2) отрасль знания о способах и методах составления подобных описаний.

Введение — вступительная, начальная часть чего-нибудь.

Выписка — выделенная из источника и записанная читателем нужная мысль.

Гипотеза (от греч. *ὑπόθεσις* — основание, предположение) — научно обоснованное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений и требующее опытной проверки, подтверждения фактами для того, чтобы стать достоверной научной теорией.

Дедукция (от лат. *deductio* — выведение) — вывод, рассуждение от «общего» к «частному». Началом процесса дедукции являются аксиомы, постулаты или просто гипотезы, имеющие характер общих утверждений, а окончанием — следствия из посылок, теоремы.

Задача — это то, что требует исполнения, разрешения.

Заключение — последняя часть, конец чего-нибудь.

Индукция (от лат. *inductio* — наведение) — вывод, рассуждение от «частного» к «общему». Умозаключение от фактов к некоторой общей гипотезе.

Изложить — 1) описать, передать устно или письменно; 2) кратко пересказать содержание чего-нибудь.

Изучить — 1) постичь учением, усвоить в процессе обучения; 2) научно исследовать, познать; 3) внимательно наблюдая, ознакомиться, понять.

Ключевое слово — слово или словосочетание, наиболее полно и специфично характеризующее содержание текста или его части.

Контекст (от лат. *conplexus* — соединение, связь) — относительно законченный отрывок текста, в пределах которого наиболее точно определяется значение и смысл входящих в него слов, выражений и т. п.

Концепция (от лат. *conceptio* — понимание, система) — система взглядов на что-либо, основная точка зрения, руководящая идея для освещения каких-либо явлений; ведущий замысел, конструктивный принцип различных видов деятельности.

Конспект — последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения.

Методология научного познания — учение о принципах, формах и способах научно-исследовательской деятельности.

Обзор — документ, текст, содержащий систематизированные научные данные по какой-либо теме, полученные при анализе первоисточников.

Обобщить — сделать вывод, выразить основные результаты в общем положении, придать общее значение чему-нибудь.

Объект исследования — процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения.

Предмет исследований — то, что находится в границах объекта исследования в определенном аспекте рассмотрения.

План — замысел, проект, основные черты какой-либо работы, изложения; способ рассмотрения, построения, подхода к чему-либо.

Принцип (от лат. *principium* — начало, основание) — основное, исходное положение какой-либо теории, учения, науки.

Проблема (от греч. *πρόβλημα* — задача, задание) — теоретический или практический вопрос, требующий разрешения.

Систематизировать — привести (-водить) в систему. Система — определенный порядок в расположении и связи действий.

Статья — самостоятельное научное произведение, представляющее собой изложение мыслей по актуальной научной проблеме

Тезаурус (от греч. *ἑζαυρος* — сокровище) — словарь, в котором максимально полно представлены слова языка с примерами их употребления в тексте; упорядочение множества базовых понятий, выстраиваемых от общего, значительного к частному, конкретному (другими словами — перевернутая пирамида).

Тезис (от греч. *ἔγξις* — положение, утверждение) — утверждение, требующее доказательства; более широко — положение, краткое изложение какой-либо идеи, а также одна из основных мыслей лекции, доклада, сочинения.

Теория (от греч. *θεωρία* — рассмотрение, исследование) — система основных идей в той или иной отрасли науки; форма научного знания, дающая целостное представление о закономерностях и существенных связях действительности.

Факт (от лат. *factum* — сделанное, совершившееся) — событие, результат; знание, достоверность которого доказана; предложения, фиксирующие эмпирическое знание.

Хендаут (от англ. *Handout* — каждому в руки) — раздаточный материал, в котором отражены основные положения доклада, выступления.

Цель — предмет стремления, то, что надо, желательно осуществить.

ЛИТЕРАТУРА

- Абульханова-Славская К. А.* Стратегия души. — М., 1991.
- Ананьев Б. Г.* Человек как предмет познания. — СПб., 2002.
- Асмолов А. Г.* Психология личности. — М., 1990.
- Бондаревская Е. В.* Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования // Педагогика. — 1997.— №4. — С. 32.
- Брызгалова С. И.* Введение в научно-педагогическое исследование: учеб, пособие. — Калининград, 2001.
- Вайдорф-Сысоева М. Е.* Технология исполнения и оформления научно-исследовательской работы: учеб.-метод, пособие. — М., 2006.
- Васильева А. Н.* Курс лекций по стилистике русского языка. Научный стиль речи. — М., 1976.
- Введенская Л. А., Павлова Л. Г.* Риторика и культура речи / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. — Ростов н/Д, 2005.
- Воронцова В. Г.* Гуманитарно-психологические основы постдипломного образования педагога. — Псков, 1997.
- Гафитулия М.С.* Публичное выступление на конференции // [^V^\(V\V.^п^e1дате.га\Vo^c^/рп13.](#)
- Демидова А. К.* Пособие по русскому языку. Научный стиль речи. Оформление научной работы: учеб, пособие. — М., 1991.
- Журавлев В.И.* Взаимосвязь педагогической науки и практики. — М., 1994.
- Исследовательская деятельность студентов: учеб, пособие / авт.-сост. Т. П. Сальникова.* — М., 2005.
- Исследовательская деятельность в педагогических училищах и колледжах: материалы научно-практической конференции.* — СПб., 1998.
- Загвязинский В. И.* Методология и методика дидактического исследования. — М., 1982.
- Зинченко В. П., Моргунов Е. Б.* Человек развивающийся. Очерки российской психологии. — М., 1994.

- Казарцева О. М.* Культура речевого общения: теория и практика обучения: учеб, пособие. — М., 2000.
- Клайм Р., Лудин И.* Встать и выступить. Высокое искусство презентации / пер. с англ. М. Ю. Смолина. — СПб., 2002.
- Краевский В. В.* Методология педагогического исследования. — Самара, 1994.
- Краевский В. В.* Методология педагогического исследования: пособие для студ. и асп. гуманитар. ун-тов.— СПб., 2001.
- Кожина М.Н.* Стилистика русского языка: учебник. — М., 1993.
- Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года // Вестник образования. — 2002.— № 2.
- Лаврененко Л.Я., Лаврененко М.М., Радзивилова Г. А., Толкачева О. А.* Научно-исследовательская работа студентов: Метод, рекомендации для студентов факультета иностранных языков. — М, 2006.
- Леммерман Х.* Учебник риторики. — М., 1998.
- Леонтьев А.Н.* Деятельность, сознание, личность. — М., 1975.
- Методика педагогического исследования. / сост. А. П. Братковский, В.И.Ерхов. — М., 1997.
- Методы дипломных исследований: метод, пособие / под ред. Ф.С.Веселкова. — СПб., 1997.
- Новиков А. М.* Методология образования. — М., 2002.
- Основы научной речи: учеб, пособие / Н. А. Буре, М. В. Быстрых, С.А.Вишнякова и др.; под ред. В.В.Химика, Л. Б. Волковой. — СПб., 2003.
- Психология: словарь / под общ. ред. А.В.Петровского, М.Г.Ярошевского. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 1990.
- Пумпянский А. Л.* Введение в практику перевода научной и технической литературы. — М., 1983.
- Ребрик С.* Презентация: 10 уроков. — М., 2004.
- Скаткин М.Н.* Введение в научное исследование по педагогике. — М., 1988.
- Скок Г. Б.* Как проанализировать собственную педагогическую деятельность: учеб, пособие. — М., 2001.
- Сластён ин В. А.* Концептуальные основы реализации воспитательного потенциала содержания непрерывного педагогического образования. — М., 2002.
- Слободчиков В. И., Исаев Е. И.* Психология развития человека. — М., 2000.
- Солимар Л.* Как писать научные статьи // пйр://ш\г\улЪтп.т5к.8и/ угчГогосо/УУ/РАРЕК5/5С11АКС1/ГОКЕ/.ЮКЕ2.НТМ;
- Соловьева Н. Н.* Основы организации учебно-научной работы студента: учеб.-метод, пособие для самостоятельной работы студентов. — М., 2003.
- Сопер П. А.* Основы искусства речи. — М., 1992.
- Стернин И. А.* Практическая риторика: учеб, пособие. — М., 2003.
- Сысоева М. Е.* Организация научно-исследовательской работы студентов: программно-метод, пособие. — М., 2000.
- Хофф Р.* Я вижу вас голыми: Как подготовиться к презентации и с блеском ее провести: пер с англ. А.Д.Иорданского. — М., 2001.