

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИРКУТСКИЙ ТЕХНИКУМ МАШИНОСТРОЕНИЯ
ИМ. Н.П. ТРАПЕЗНИКОВА

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
ПО ПМ.03. Выполнение окрашивания волос
для обучающихся по профессии
43.01.02 Парикмахер**

Иркутск, 2019

Методические указания по выполнению практических занятий по ПМ.03. Выполнение окрашивания волос для обучающихся по профессии 43.01.02 Парикмахер / Сост. Бескорвайных Ольга Олеговна. – Иркутск: ГБПОУ ИТМ, 2019. – 32 с.

РАССМОТРЕНЫ
на заседании ЦК сферы обслуживания
и строительных профессий
Протокол № 3 от 26 февраля 2019 г.

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	5
СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ	7
Лабораторная работа № 1 Выполнение дезинфекции инструментов и приспособлений.....	9
Лабораторная работа № 2 Проведение теста на чувствительность кожи клиента	9
Практическое занятие № 3 Выполнение работ по организации рабочего места	9
Практическое занятие № 4 Проведения диалога с клиентом. Диагностика волос клиента.....	12
Практическое занятие № 5 Выполнение рисунка хроматического круга.....	12
Практическое занятие № 6 Определение натурального цвета	12
Практическое занятие № 7 Определение типа волос клиента, природной цветовой гаммы клиента.....	12
Практическое занятие № 8 Определение структуры, текстуры и пористости волос клиента.....	12
Практическое занятие № 9 Выполнение подбора препаратов для окрашивания волос	12
Практическое занятие № 10 Определение типа окрашивания по группе красителя (1-2 группа)	12
Практическое занятие № 11 Определение типа окрашивания по группе красителя (3-4 группа)	16
Практическое занятие № 12 Использование парикмахерских инструментов для окрашивания волос.....	19
Практическое занятие № 13 Определение метода окрашивания волос в соответствии с направлением моды на текущий период времени.....	19
Практическое занятие № 14 Определение особенностей окрашивания ослабленных и поврежденных волос	19
Практическое занятие № 15 Определение процента седины у клиента и метода окрашивания седых волос	19
Практическое занятие № 16. Выполнение окрашивания волос красителями 1 и 2 группы	19
Практическое занятие № 17. Выполнение окрашивания волос красителями 2 группы	22
Практическое занятие № 18 Выполнение окрашивания волос красителями 3 и 4 группы	24
Практическое занятие № 19 Выполнение окрашивания волос современными методами.....	24
Практическое занятие № 20 Выполнение коррекции окрашивания волос: декапирование, глубокое декапирование, повторное окрашивание.....	24
Практическое занятие № 21 Определения метода укладки волос и выполнения укладки волос в соответствии со структурой волос и желанием клиента	24

Практическое занятие № 22	Выполнение комбинированной укладки волос в соответствии со структурой волос и желанием клиента.....	24
Практическое занятие № 23	Выполнение работ по удалению красителя с лица и шеи клиента, сушки волос и снятию парикмахерского белья с клиента	24
Практическое занятие № 24	Проведение диалога с клиентом, выдача рекомендаций по уходу за здоровыми, ослабленными и поврежденными волосами клиента	24
Практическое занятие № 25	Выполнение техники колорирования волос	24
Практическое занятие № 26	Выполнение техники колорирования волос	24
Практическое занятие № 27	Выполнение колорирования волос техникой Мрамор	24
Практическое занятие № 28	Выполнение колорирования волос техникой Блики.....	25
Практическое занятие № 29	Выполнение колорирования волос техникой Контур.....	25
Практическое занятие № 30	Выполнение колорирования волос техникой Зигзаг	25
Практическое занятие № 31	Выполнение колорирования волос техникой Далматин	29
Практическое занятие № 32	Выполнение колорирования волос техникой Триада.....	30
Практическое занятие № 33	Выполнение колорирования волос техникой Шарп	30
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....		31

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания предназначены для обучающихся по профессии среднего профессионального образования 43.01.02 Парикмахер, изучающих МДК 03.01. профессионального модуля Выполнение окрашивания волос.

Целью методических указаний является закрепление теоретических знаний и практических умений.

умения:

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для окрашивания волос;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно-технологической картой;
- производить коррекцию выполненной работы;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

знания:

- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологии окрашивания волос;
- критерии оценки качества выполненной работы.

В результате выполнения практических занятий обучающийся должен овладеть указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями:

Результаты	Основные показатели оценки результата
Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.	- организация рабочего места согласно СанПиНа; - подбор препаратов для окрашивания волос в соответствии со структурой волос клиента;
Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.	- консультирование клиента о современных направлениях моды в парикмахерском искусстве; - использование инструментов и приспособлений в соответствии с видами работ; - подготовка красителей в соответствии с инструкцией и способами окрашивания волос использование препаратов в соответствии с нормой расхода, времени на выполнение работ; - выполнение всех видов окрашивания в соответствии с инструкционно-технологической картой; - проведение коррекции выполненной работы по желанию клиента; - проверка качества выполненной работы;
Выполнять колорирование волос.	- выполнение методов колорирования волос в соответствии с инструкционно-технологической картой; - выполнение коррекции выполненной работы; - проверка качества выполненной работы;

Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.	удаление остатков красителя с лица клиента; выполнение укладки волос по желанию клиента; удаление парикмахерского белья; проведение расчёта с клиентом.
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- определение эффективности самостоятельной работы в рамках обучения по профессии; - аргументированное объяснение значимости будущей профессии для собственного развития;
Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	- правильное выполнение действий во время практических работ, производственной и учебной практики в соответствии с инструкционно-технологическими картами; - проведение личной оценки качества выполненной работы;
Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	- правильное и адекватное оценивание рабочей ситуации в соответствии с поставленными целями и задачами; - правильное осуществление самостоятельного текущего контроля;
Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	- использование различных способов поиска информации; - эффективность выбора полезной информации для решения профессиональных задач; - самостоятельный поиск информации в нестандартных ситуациях;
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- использование информационно-коммуникационных технологий в оформлении проектов, заданий, профессионального портфолио;
Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	- эффективное общение с коллегами, руководителями, клиентами для достижения профессиональных задач; - определение зависимости между согласованностью действий всей команды и результатом выполнения работы;
Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	- определение роли полученных профессиональных знаний при исполнении воинской обязанности; - аргументированное объяснение важности исполнения ВО для общества и для себя.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№	Наименование	Кол-во часов
1	Лабораторная работа № 1 Выполнение дезинфекции инструментов и приспособлений	1
2	Лабораторная работа № 2 Проведение теста на чувствительность кожи клиента	1
3	Практическое занятие № 3 Выполнение работ по организации рабочего места	1
4	Практическое занятие № 4 Проведения диалога с клиентом. Диагностика волос клиента	1
5	Практическое занятие № 5 Выполнение рисунка хроматического круга	2
6	Практическое занятие № 6 Определение натурального цвета	1
7	Практическое занятие № 7 Определение типа волос клиента, природной цветовой гаммы клиента	2
8	Практическое занятие № 8 Определение структуры, текстуры и пористости волос клиента	2
9	Практическое занятие № 9 Выполнение подбора препаратов для окрашивания волос	2
10	Практическое занятие № 10 Определение типа окрашивания по группе красителя (1-2 группа)	2
11	Практическое занятие № 11 Определение типа окрашивания по группе красителя (3-4 группа)	2
12	Практическое занятие № 12 Использование парикмахерских инструментов для окрашивания волос	1
13	Практическое занятие № 13 Определение метода окрашивания волос в соответствии с направлением моды на текущий период времени	1
14	Практическое занятие № 14 Определение особенностей окрашивания ослабленных и поврежденных волос	1
15	Практическое занятие № 15 Определение процента седины у клиента и метода окрашивания седых волос	2
16	Практическое занятие № 16-17 Выполнение окрашивания волос красителями 1 и 2 группы	4
17	Практическое занятие № 18 Выполнение окрашивания волос красителями 3 и 4 группы	2
18	Практическое занятие № 19 Выполнение окрашивания волос современными методами	2
19	Практическое занятие № 20 Выполнение коррекции окрашивания волос: декапирование, глубокое декапирование, повторное окрашивание	2
20	Практическое занятие № 21 Определения метода укладки волос	2

	и выполнения укладки волос в соответствии со структурой волос и желанием клиента	
21	Практическое занятие № 22 Выполнение комбинированной укладки волос в соответствии со структурой волос и желанием клиента	2
22	Практическое занятие № 23 Выполнение работ по удалению красителя с лица и шеи клиента, сушки волос и снятию парикмахерского белья с клиента	2
23	Практическое занятие № 24 Проведение диалога с клиентом, выдача рекомендаций по уходу за здоровыми, ослабленными и поврежденными волосами клиента	2
24	Практическое занятие № 25 Выполнение техники колорирования волос	2
25	Практическое занятие № 26 Выполнение техники колорирования волос	2
26	Практическое занятие № 27 Выполнение колорирования волос техникой Мрамор	2
27	Практическое занятие № 28 Выполнение колорирования волос техникой Блики	2
28	Практическое занятие № 29 Выполнение колорирования волос техникой Контур	2
29	Практическое занятие № 30 Выполнение колорирования волос техникой Зигзаг	2
30	Практическое занятие № 31 Выполнение колорирования волос техникой Далматин	2
31	Практическое занятие № 32 Выполнение колорирования волос техникой Триада	2
32	Практическое занятие № 33 Выполнение колорирования волос техникой Шарп	2
	Итого:	58

Лабораторная работа № 1 Выполнение дезинфекции инструментов и приспособлений

Лабораторная работа № 2 Проведение теста на чувствительность кожи клиента

Практическое занятие № 3 Выполнение работ по организации рабочего места

Цель: Научиться организовывать рабочее место. Изучить оборудование, инструменты и приспособления. Провести диалог с клиентом. Закрепить полученные знания в виде выполнения работы окрашивание волос.

Оснащение: учебник И.Ю. Одинокова, Т.А. Черниченко Технология парикмахерских работ

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:

После оценки волос в соответствии с пожеланиями клиентки может быть выбран подходящий цвет краски. Однако к высказываемым пожеланиям опытный мастер должен отнестись с известной осторожностью, так как в выборе оттенков далеко не все достаточно компетентны. Сильное отклонение от естественного цвета волос всегда связано с определенным риском, который, очевидно, оправдан в тех случаях, когда речь идет о получении значительно более красивого внешнего облика.

Во избежание возможных недоразумений необходимо в беседе с клиенткой выяснить следующее:

достаточно ли седые волосы незаметно приблизить к естественному цвету волос (выравнивание);

должны ли волосы быть несколько светлее их естественного цвета (высветление);

желательно ли иметь волосы несколько темнее их натурального цвета (насыщенная окраска);

желательно ли легкое изменение естественного цвета волос (оживление или матирование);

желателен ли броский, сильный цвет.

Перед началом окраски следует воспользоваться водонепроницаемой накидкой, защищающей одежду клиентки, при этом салфеткой или ватой плотно обвязать шею, предотвратив соприкосновение накидки с кожей. Если нет необходимости в особой предварительной подготовке, волосы подвергают обычной очищающей промывке с применением нормальных моющих средств. Если структура волос говорит о жесткости, их предварительно специально промывают, причем пену держат на волосах в течение 3–10 мин. Чтобы без надобности не обезжиривать кожу головы, обычную промывку не следует сопровождать энергичным массажем кожи головы.

Если требуется предварительное обесцвечивание, обесцвечивающее вещество наносят так же, как при обесцвечивании, после чего волосы

промывают. После промывки волосы отжимают сухим полотенцем, расчесывают и разделяют перед окраской. Ни в коем случае нельзя сушить их с помощью сушильного аппарата, на слегка влажных волосах легче сделать пробор, краска на них ложится более равномерно.

В процессе окрашивания мастеру требуются следующие инструменты и приспособления:

Инструменты, используемые в окраске волос:

специальный пеньюар – изготовленный из легко очищаемого материала, для клиента; чтобы обезопасить его одежду от попадания на нее красителей.

фартук для мастера, чтобы уберечь одежду от красителя

перчатки нужны мастеру, чтобы уберечь руки от красителя

пластмассовая мисочка, чтобы развести краситель. Если окраска имеет несколько цветов, то нужно несколько мисочек

кисточка для нанесения на волосы красителя

краска, разрешенная Минздравом, нужной группы и цвета

расческа – для расчесывания окрашенных волос, чтобы краска ложилась равномерно по волосам

увлажняющий крем, который нужно нанести по краевой линии роста волос, чтобы защитить кожу клиента от красителя

шапочка, которую нужно одеть клиенту для того, чтобы лучше проходил процесс окрашивания

полотенце, чтобы вытереть волосы клиенту после мытья

бальзам для нейтрализации красителя

Лишь после того как завершены все подготовительные работы, приготавливают красящее вещество, с тем чтобы его красящая способность проявилась в полную силу.

2. Разработайте технологическую карту по теме Технологический процесс подготовительных работ перед выполнении окрашивания волос

№ п/п	Наименование операции	Технологический процесс	Инструменты, материалы и приспособления

3. Задание для самостоятельной работы:

Тема: Задание по теме: цифра до дроби. Цифра после дроби

Цель работы: Ознакомиться с правилами работы оксидов фирмы Эстель.

Задачи:

Изучить принцип обозначения красителя фирмы Эстель

Закрепить знания о цветовом нюансе

Теоретическое обоснование:

Цифра до дроби (... \) – уровень глубины тона красителя УГТ или уровень светлости.

Цифра после дроби (\ ...) – цветовой нюанс (оттенок). Смотреть в палитре все названия. Пример: \00 – для окраски седых волос, работает всегда только с 6% и 9%, - 45мин

седина (от15% до 70%) – с 9% оксид

седина (от70% до 100%) – с 6% оксид

(\ .) – первая цифра после дроби – это основной цветовой нюанс (преобладает в данном красителе)

(\ ..) - вторая цифра после дроби - это дополнительный цветовой нюанс (обычно очень легкий, ели заметный)

(\ . .) – одинаковые цифры после дроби – это интенсивный цветовой нюанс (более насыщенный)

Таблица

ЦВЕТОВОЙ НЮАНС (цифра после дроби)

Цветовой нюанс	Двойной цветовой нюанс	Корректор усиливает цвет
\1 пепельный	11 интенсивно пепельный	0\11 синий
		0\22 зеленый
\3 желтый \34 \43	0\33 желтый (золотой)	
\4 оранжевый	\45 \43 \44	0\44 медный (оранжевый)
\5 красный	\54	0\55 красный
\6 фиолетовый	\65 \66	0\66 фиолетовый
\7 коричневый	\71 \77 \73 \74	0/77 коричневый
\8 жемчужный		

Задание № 1

Дать название цветовым нюансам:

\54 – \6 –

\71 – \74 –

\00 – 13 –

\3 – \65 –

Задание № 2

Дать название цветовым нюансам:

\5 – \73 – \34 –

\66 – \0 – \1 –

\7 – \45 –

Задание № 3

Дать название цветовым нюансам:

\56 – \4 -

\61 – \47 -

\77 – \34 -

\75 – \0 –

4. Сделать вывод по проделанной работе.

Практическое занятие № 4 Проведения диалога с клиентом. Диагностика волос клиента

Практическое занятие № 5 Выполнение рисунка хроматического круга

Практическое занятие № 6 Определение натурального цвета

Практическое занятие № 7 Определение типа волос клиента, природной цветовой гаммы клиента

Практическое занятие № 8 Определение структуры, текстуры и пористости волос клиента

Практическое занятие № 9 Выполнение подбора препаратов для окрашивания волос

Практическое занятие № 10 Определение типа окрашивания по группе красителя (1-2 группа)

Тема: Определение типа окрашивания по группе красителя (1 группа)

Цель: Ознакомиться с технологией окрашивания волос красителями I группы красителей.

Оснащение: учебник И.Ю. Одинокова, Т.А. Черниченко Технология парикмахерских работ

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:

В индустрии красоты колористами все красители для волос принято разделять на четыре группы.

I группа красителей для волос. К ним относятся осветляющие и блондирующие красители. Действие красителя I группы на волосы: осветление на 3 и более тонов в следствии окисления и удаления из волос натурального пигмента - меланина. Красители для волос I-й группы имеют в своём составе большое количество аммиака и работают с применением перекиси водорода.

РН - среда красителя высоко-щелочная.

К красителям для волос I-й группы относятся обесцвечивающие и осветляющие препараты. Они состоят из двух компонентов: пудры и окислителя (или осветляющей пасты и окислителя). Такими красителями можно выполнить следующие операции:

- осветление волос;
- блондирование волос;
- осветление отдельных прядок волос (мелирование);
- изменение цвета волос (например, из темно-русого в светло-русый цвет);
- смывка предыдущей краски (декапаж или блондирующая смывка);
- протравка седых и темных волос для дальнейшего использования светлых химических красителей.

Обесцвечивание волос - это полное разрушение (растворение) натурального пигмента волос, в результате чего волосы приобретают цвет

блонда. Но по этому вопросу существует много спорных вопросов. Есть теория, что пигмент, якобы не разрушается, а просто становится светлее. Но это еще никто не доказал.



2. Разработайте инструкционно – технологическую карту окрашивания волос красителем 1 группы

№ п/п	Наименование операции	Технологический процесс	Схема	Инструменты, материалы и приспособления

3 Задание для самостоятельной работы: решите задачи

Задачи:

Изучить основную палитру фирмы EstelProfessional

Закрепить знания об оксидах (основной палитры)

Таблица

Правила работы оксидов (с основной палитрой)

%	корни	длина
3%	На 1 тон светлее Тон в тон На 1 тон темнее	Тон в тон На 1 тон темнее
6%	На 2 тона светлее	На 1 тон светлее
9%	На 3 тона светлее	На 2 тона светлее
12%-----	Длина на 3 тон светлее	

Перманентное окрашивание – когда мы от темных к светлым красим волосы, окрашивается ВСЕГДА и кутикула и кортекс. 3%.6%.9% оксиды. Время 35мин. Полуперманентное окрашивание – на осветленных волосах или темных тон в тон, когда окрашивается ТОЛЬКО кутикула. 1,5% активатор – тонирование. Время 20мин.

Пример решение задач № 2

Дано:

1) Длина волос клиентки по плечи – натуральные (не окрашенные ранее).

Диагностика: База 5\0 хочу 7\0 (посветлее натуральные)

Решение:

Корни: 7\0 + 6% оксид (1:1) Длина: 7\0 + 9% оксид (1:1)

Время 35мин. Смыть шампунем для окрашен.волос + бальзам для окрашен. Волос

Решить задачу по окраске волос № 2

Дано:

Длина волос клиентки по плечи – натуральные (не окрашенные ранее).

Диагностика: База 4\0 хочу 6\0 (посветлее натуральные)

Решение

4. Сделать вывод по проделанной работе.

Тема: Определение типа окрашивания по группе красителя (2 группа)

Цель: Ознакомиться с технологией окрашивания волос 2 группы красителей.

Оснащение: учебник И.Ю. Одинокова, Т.А. Черниченко Технология парикмахерских работ

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:

Красители 2 группы это Химические красители – самая большая группа, которая у парикмахеров имеет название: красители 2-й группы. Химические красители состоят из двух компонентов: краски и окислителя (оксиданта или перекиси водорода). Окислитель или перекись водорода осветляет пигмент волос, тем самым подготавливая их для окрашивания искусственным пигментом. Все химические красители стойкие, не смываются, придают волосам различные оттенки и цвета, закрашивают седину.

Примечание: всегда выдавливаем 30 гр. красителя и 30 гр. оксида! (меньше можно больше НЕЛЬЗЯ! Иначе краска начнет окисляться в миске, а это нарушение технологии! Краска быстро смывается!) Какой бы длины не был волос выдавливаем по 30 грамм!

2. Разработайте инструкционно – технологическую карту окрашивания волос красителем 2 группы

№ п/п	Наименование операции	Технологический процесс	Схема	Инструменты, материалы и приспособления

3. Задание для самостоятельной работы:

Тема: Правила работы с оксидами фирмы Эстель

Цель работы: Ознакомиться с правилами работы оксидов фирмы Эстель.

Задачи:

Изучить основную палитру

Закрепить знания об оксидах (основной палитры)

Таблица

Правила работы оксидов (с основной палитрой)

%	корни	длина
3%	На 1 тон светлее Тон в тон На 1 тон темнее	Тон в тон На 1 тон темнее
6%	На 2 тона светлее	На 1 тон светлее
9%	На 3 тона светлее	На 2 тона светлее
12%	-----	Длина на 3 тона светлее

Перманентное окрашивание – когда мы от темных к светлым красим волосы, окрашивается ВСЕГДА и кутикула и кортекс. 3%.6%.9% оксиды. Время 35мин.

Полуперманентное окрашивание – на осветленных волосах или темных тон в тон, когда окрашивается ТОЛЬКО кутикула. 1,5% активатор – тонирование.

Время 20 мин.

Пример решение задач № 1

Дано: 1) Длина волос клиентки по плечи – натуральные (не окрашенные ранее).

Диагностика: База 5\0 хочу 7\0 (посветлее натуральные)

Решение:

Корни: 7\0 + 6% оксид (1:1)

Длина: 7\0 + 9% оксид (1:1)

Время 35мин. Смыть шампунем для окрашен.волос + бальзам для окрашен. волос

ЗАДАНИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ № 1

Решить задачу по окраске волос № 1

Дано:

Длина волос клиентки по плечи – натуральные (не окрашенные ранее).

Диагностика: База 3\0 хочу 5\0 (посветлее натуральные)

Решение:

4. Сделать и записать вывод по работе.

Практическое занятие № 11 Определение типа окрашивания по группе красителя (3-4 группа)

Цель: Ознакомиться с технологией окрашивания волос 3 группы красителей.

Оснащение: учебник И.Ю. Одинокова, Т.А. Черниченко Технология парикмахерских работ

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:

III группа красителей для волос. К ним относятся временные тонирующие красители для волос. Временные красители не содержат в своем составе аммиак, поэтому окрашивают волосы поверхностно. Красители III группы не требуют тест на аллергию, они легки в применении, придают блеск и тон волосам.

Действие красителя: обволакивает волос снаружи, не вступает при этом в реакцию с меланином, фон осветления не получаем. В составе красителя нет аммиака, но может содержаться его заменитель. PH- среда красителя колеблется от слабощелочной до кислой.

Красители III группы бывают двух видов:

1. Деми (полуперманентные) красители для волос. Демперманентное окрашивание волос еще известно как окрашивание тон в тон. Этот способ окрашивания добавляет цвета волосам, при этом не осветляя их. Такие средства работают за счет проникновения пигмента внутрь волоса и придания ему новых оттенков. Эти средства идеально подходят для умеренного подчеркивания естественного цвета волос, а также для покрытия первой седины. Смешиваются эти красители с активатором (окислителем), содержащим перекись в диапазоне концентраций 1,5-4% (встречаются и больше), держится цвет обычно 3-4 недели. Эти красители не содержат аммиака, но имеют обязательно слабощелочную среду, поэтому в их составе находится производное аммиака - этаноламин. Размер молекулы красителя сразу маленький, а молекула бесцветная. При смешении с перекисью запускается реакция, в результате которой молекулы пигмента укрупняются и приобретают цвет. Укрупнение идет слабее, чем у перманентных красителей. Краска работает с передними слоями кортексного слоя волос, поэтому создает более стойкий цвет.

2. Семи (физические) красители для волос. В эту группу попадают пенки, гели, красящие шампуни, бальзамы, краски прямого окрашивания (с аппликатором) и т.д. и т. п.. Работают эти красители самостоятельно, смываться могут после первого мытья волос, могут после нескольких... Семи красители для волос – это разумный выбор для тех, кто впервые решился на изменение цвета волос. Эти простые, готовые к употреблению средства постепенно смываются шампунем и полностью исчезают после 6-12 моек головы. Они не содержат ни аммиака, ни перекиси водорода - веществ, наиболее часто встречаемых в средствах для окрашивания волос. Как правило, средства семиперманентного окрашивания лишь подчеркивают, усиливают

естественный цвет волос, делая его более ярким, насыщенным, но при этом не осветляя волосы. Плюсы этих средств в том, что они не дают темных корней и закрашивают до 50% седины.

Размер молекулы красителя маленький и молекула сразу цветная. Слегка разрыхляет структуру волос, и краситель проникает чуть-чуть за кутикулярный слой. Красящие вещества этой группы аллергены и требуют теста на индивидуальную переносимость красителя. Все красители III группы наносятся на чистые влажные волосы. Таким красителем нельзя ни осветлить, ни перекрасить волосы. Цвет сохраняется 10-20 моек. К большому сожалению тонирующим бальзамами и пенами, смеш-красками, тониками невозможно закрасить седену. Эти красители не вступают в химическую реакцию с кератином, а лишь слегка изменяют оттенок волос (происходит нюансировка).

Частицы красителя проникают в глубь волоса, заполняя собой, а также обволакивают внешний чешуйчатый слой. Стойкость оттенка при этом зависит от их структуры. К примеру, лучший результат получится при окрашивании мягких пористых волос. Жесткие малопористые волосы хуже поддаются окрашиванию, а стойкость у них значительно ниже.

Тонирующие или оттеночные краски красители применяются для придания волосам различных оттенков и для выравнивания цвета волос. Они не долговечны и быстро смываются. Тонирующие препараты можно смешивать, добиваясь необходимого цвета. Например, для получения интенсивных серебристых оттенков на обесцвеченных волосах с жёлтым оттенком, необходимо в серебристый или в стальной(голубой) добавить немного красного пигмента, нейтрализующего зеленый оттенок. Здесь мы можем отметить, как работают все правила колористики:

Желтый + синий = зеленый;

Зеленый + красный = серый (нейтрализация).

Тонирующие краски делают эффект тон в тон или на тон темнее. Они не могут сделать волосы более светлыми, а лишь усиливают их оттенок. Черные волосы относятся к категории волос, которые не поддаются воздействию красителей III группы. При желании подкрасить черные волосы, их предварительно необходимо обработать окислителем.

Тонирующие красители можно применять:

-когда требуется придать насыщенность цвету волос, но не желательно использовать окислительную краску для волос;

-чтобы скрыть первоначальную седину (завуалировать);

-после блондирования или мелирования придать волосам оттенок или выровнять цвет;

-можно использовать в мужских залах (камуфлирование).

Волосы, окрашенные оттеночными красителями, теряют яркость постепенно, поэтому в процессе носки резкого контраста с отросшими корнями волос не возникает.

Современные тонирующие препараты созданы на бальзамной основе. Это дополнительно придает волосам блеск и мягкость. Во время окрашивания

нужно использовать перчатки и лучше защитить одежду от попадания на неё красителя. Окрашивание можно производить без использования дополнительного тепла. Для окрашивания блондированных волос необходимо уменьшить время воздействия препарата, для того, чтобы не получить слишком яркий неестественный цвет волос. Тонирующие красители наносятся аппликатором на чистые влажные волосы и при этом сразу по всей длине. Время выдержки красителя – 5-30 минут и 50 минут максимум. После выдержки красителя выполняется эмульгация с небольшим количеством воды. Затем следует промыть волосы водой без шампуня и применить стабилизатор цвета. Тонирующие шампуни обладают двойным действием – они одновременно моют и тонируют волосы. Закрытие седины минимальное, чем дольше пользоваться этим красителем, тем ярче мы в итоге получим цвет. Оттеночные пенки для волос. Перед окрашиванием волосы нужно промыть и просушить полотенцем. Время выдержки красителя – 30 минут. Смывается с волос краситель через 4-е – 5-е мытье волос. Оттеночные краски временного действия. Эти краски существуют в виде туши, лака, геля для волос. Молекулы пигментов этих красителей крупного размера и поэтому не проникают глубоко в волосы. Они смываются при первом мытье. Временная краска не перманентна, поэтому не требует тест на аллергическую реакцию кожи.

2. Разработайте инструкционно – технологическую карту окрашивания волос красителем 3 группы.

№ п/п	Наименование операции	Технологический процесс	Схема	Инструмент, материалы и приспособления

3. Задание для самостоятельной работы:

Таблица

Правила работы оксидов (с основной палитрой)

%	корни	длина
3%	На 1 тон светлее Тон в тон На 1 тон темнее	Тон в тон На 1 тон темнее
6%	На 2 тона светлее	На 1 тон светлее
9%	На 3 тона светлее	На 2 тона светлее
12%	Длина на 3 тон светлее	

Перманентное окрашивание – когда мы от темных к светлым красим волосы, окрашивается ВСЕГДА и кутикула и кортекс. 3%.6%.9% оксиды. Время 35мин. Полуперманентное окрашивание – на осветленных волосах или

темных тон в тон, когда окрашивается ТОЛЬКО кутикула. 1,5% активатор – тонирование. Время 20мин.

Пример решение задач № 2

Дано:

1) Длина волос клиентки по плечи – натуральные (не окрашенные ранее).

Диагностика: База 5\0 хочу 7\0 (посветлее натуральные)

Решение:

Корни: 7\0 + 6% оксид (1:1) Длина: 7\0 + 9% оксид (1:1)

Время 35мин. Смыть шампунем для окрашен.волос + бальзам для окрашен. Волос

Решить задачу по окраске волос № 2

Дано:

Длина волос клиентки по плечи – натуральные (не окрашенные ранее).

Диагностика: База 4\0 хочу 6\0 (посветлее натуральные)

Решение

3. Сделать вывод по проделанной работе.

Практическое занятие № 12 Использование парикмахерских инструментов для окрашивания волос

Практическое занятие № 13 Определение метода окрашивания волос в соответствии с направлением моды на текущий период времени

Практическое занятие № 14 Определение особенностей окрашивания ослабленных и поврежденных волос

Практическое занятие № 15 Определение процента седины у клиента и метода окрашивания седых волос

Практическое занятие № 16. Выполнение окрашивания волос красителями 1 и 2 группы

Цель: Ознакомиться с технологией окрашивания волос 1 и 2 группами красителей.

Оснащение: учебник И.Ю. Одиноква, Т.А. Черниченко Технология парикмахерских работ

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:

Окрашивание нормальных здоровых волос окислительными красителями длится 20-40 мин, осветление – не менее 50 мин. Если волосы слабы, достаточно 10–15 мин для того, чтобы получить желаемый цвет. Чтобы не ошибиться со временем выдержки, выполняется контрольная проверка степени закрашивания, а также однородности цвета, на кончиках и около корней волос. Если парикмахер считает, что интенсивность окрашивания недостаточна, можно увеличить выдержку на 5-10 мин.

Дополнительное тепло применяется не для всех красителей, в случае его использования время выдержки уменьшается втрое. При использовании дополнительного тепла климазонов необходимо постоянно следить за ходом процесса, который с повышением температуры значительно ускоряется.

По окончании времени выдержки при необходимости выполняется эмульгация. Незначительное количество теплой воды наносят на волосы, вспенивают покрасочную смесь, круговыми движениями распределяют вспененную массу по поверхности головы от краевой линии роста волос и по всей длине волос. Это облегчает удаление красителя из волос и кожи головы, дает дополнительное время для действия красителя.

2. Разработайте инструкционно-технологическую карту окрашивания волос красителем 1 и 2 группы

№ п/п	Наименование операции	Технологический процесс	Схема	Инструменты, материалы и приспособления

3. Задание для самостоятельной работы:

Таблица

Правила работы оксидов (с основной палитрой)

%	корни	длина
3%	На 1 тон светлее Тон в тон На 1 тон темнее	Тон в тон На 1 тон темнее
6%	На 2 тона светлее	На 1 тон светлее
9%	На 3 тона светлее	На 2 тона светлее
12%	-----	Длина на 3 тона светлее

Перманентное окрашивание – когда мы от темных к светлым красим волосы, окрашивается ВСЕГДА и кутикула и кортекс. 3%.6%.9% оксиды. Время 35мин. Полуперманентное окрашивание – на осветленных волосах или темных тон в тон, когда окрашивается ТОЛЬКО кутикула. 1,5% активатор – тонирование. Время 20мин.

Пример решение задач № 1

Дано:

1) Длина волос клиентки по плечи – натуральные (не окрашенные ранее).

Диагностика: База 5\0 хочу 7\0 (посветлее натуральные)

Решение:

Корни: 7\0 + 6% оксид (1:1)
Длина: 7\0 + 9% оксид (1:1)
Время 35мин. Смыть шампунем для окрашен.волос + бальзам для окрашен. волос

Пример решение задач № 2

Дано:
2) Клиентка та же через месяц. Желает тот же цвет, что и в прошлом месяце 7\0.

Корни отросли на 1-1,5см

Диагностика: Корни 5\0 -1,5см (натуральные)

Длина 7\0 – до плеч (окрашенные), подмылась с кутикулы

Решение

Корни: 7\0 + 6% оксид (1:1) Время 35мин

Длина: 7\0 + 1,5активатор (1:2) Время 20мин

Смыть шампунем для окрашен.волос + бальзам для окрашен. Волос.

Пример решение задач № 3

Дано:
3) Клиентка та же через 4 месяца. Желает тот же цвет, что и раньше 7\0.
Корни отросли на 5-6см

Диагностика:

Корни 5\0 – 6см (натуральные)

Длина 7\0 - ниже плеч (окрашенные), сильно смылить и с кутикулы и с кортекса

Решение

Корни – 2см: 7\0 + 6% оксид (1:1) Время 35мин

Корни – 4см: 7\0 + 9% оксид (1:1) Время 35мин

Длина: 7\0 +1,5% активатор (1:1) Время 20мин

Или

Длина 7\0 + 3% оксид (1:1) Время 35мин

Смыть шампунем для окрашенных волос + бальзам для окрашен.волос

Решить задачу по окраске волос № 1

Дано:

Длина волос клиентки по плечи – натуральные (не окрашенные ранее).

Диагностика: База 4\0 хочу 6\0 (посветлее натуральные)

Решение:

Решить задачу по окраске волос № 2

Дано:

2) Клиентка та же через месяц. Желает тот же цвет, что и в прошлом месяце 6\0.

Корни отросли на 1-1,5см

Диагностика:

Корни 4\0 -1,5см (натуральные)

Длина 6\0 – до плеч (окрашенные), подмылась с кутикулы

Решение:

Решить задачу по окраске волос № 3

Дано

3) Клиентка та же через 4 месяца. Желает тот же цвет, что и раньше 6\0.

Корни отрасли на 5-6см

Диагностика:

Корни 4\0 – 6см (натуральные)

Длина 6\0 - ниже плеч (окрашенные), сильно смылить и с кутикулы и с кортекса

Решение:

4. Сделать вывод по проделанной работе.

Практическое занятие № 17. Выполнение окрашивания волос красителями 2 группы

Цель: Ознакомиться с технологией окрашивания волос красителями 2 группы

Оснащение: учебник И.Ю. Одинокова, Т.А. Черниченко Технология парикмахерских работ

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:

Использование радиальных проборов позволяет достичь необычного зрительного эффекта и игры цветов. Волосы теменной зоны отделяют от затылочной и височных (рис. 4 а). Потом волосы затылочной зоны тонируют выбранным оттенком и закрывают фольгой (рис. 4 б, в)

Начиная от макушки, волосы теменной зоны разделяют радиальными проборами на расстоянии 1,5-2 см один от другого. Волосы отделенных прядей красят с чередованием цветов (рис. 4 г).

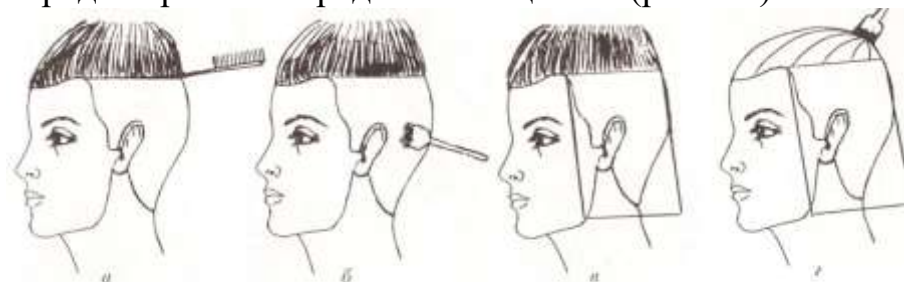


Рис. 4 Колорирование волос радиальным методом

2. Разработайте инструкционно – технологическую карту окрашивания волос красителем 3 группы

№ п/п	Наименование операции	Технологический процесс	Схема	Инструменты, материалы и приспособления

3. Задание для самостоятельной работы:

Тема: Окраска натуральной базы волос

Цель работы: Ознакомиться с правилами окрашивания волос натуральной базы фирмы Эстель.

Задачи:

Изучить окраску натуральной базы волос красителями фирмы Эстель

Закрепить знания об окраске натуральной базы волос

Теоретическое обоснование:

УГТ (уровень глубины тона) – природная цветность волос – см. 1стр. палитры

(определить БАЗУ, приложив палитру к волосам затылочной зоны, т.к волосы на макушке – выгорают. Учитывать более темный цвет волос (если несколько оттенков у модели)

ФО (фон осветления) – это цвет видимый при частичном осветлении (осветлении) натурального пигмента

ФО (фон осветления) – всегда отвечает за конечный результат окрашивания и требует

УГТ	ФО (фон осветления)	нейтрализ. корректор
10\0 – св. блондин	очень светло – желтый	фиолет корректор 0\66
9\0 – блондин	светло – желтый	фиолет корректор 0\66
8\0 - светло-русый	желтый	фиолет корректор 0\66
7\0 – русый	оранжево - желтый	синий корректор 0\11
6\0 – т. русый	оранжевый	синий корректор 0\11
5\0 - св. шатен	красно - оранжевый	синий корректор 0\11
4\0 - шатен	красный	зеленый корректор 0\22
3\0 – т. шатен	бурый	зеленый корректор 0\22
1\0 – черный	т. бурый	зеленый корректор 0\22

С 6 УГТ обязательно нейтрализовать оттенки, используя корректоры, при окрашивании натуральных волос (сквозь краску виден ФО)

Краситель Эстель - это краска уход (показ продукции) 60гр. в тубике

Всегда с оксидом 3%, 6%, 9% - для основной политры и 12% спец. окр. (для осветления, для цветного мелирования)

Разводится 1:1 (35 мин) вся технология в инструкции

Время - 35мин натуральная база

Время - 45мин – седина

Краситель держится до 4-х недель

примеры РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ (натуральная база)

Натуральная база (Н.Б). 6\0 хочу 7\0

Решение

К (корни) 1 : 1 7\0 + 3% + (0\66 + 0\11)

30 гр 30 гр 2,5см 2,5 см

Дл. (длина) 1 : 1 7\0 + 6% + (0\66 + 0\11)
60 гр 60 гр 5 см 5 см

Решить задачу по окраске волос (натуральная база)

ЗАДАЧА № 1 (натуральная база)

ЗАДАЧА № 2 (натуральная база)

Н.Б. 6\0 хочу 8\7

Н.Б. 3\0 хочу 6\4 (ФО=0\44)

Решение

Решение

К (корни) :

К (корни) :

Дл. (длина) :

Дл. (длина) :

4. Сделать и записать вывод по работе.

Практическое занятие № 18 Выполнение окрашивания волос красителями 3 и 4 группы

Практическое занятие № 19 Выполнение окрашивания волос современными методами

Практическое занятие № 20 Выполнение коррекции окрашивания волос: декапирование, глубокое декапирование, повторное окрашивание

Практическое занятие № 21 Определения метода укладки волос и выполнения укладки волос в соответствии со структурой волос и желанием клиента

Практическое занятие № 22 Выполнение комбинированной укладки волос в соответствии со структурой волос и желанием клиента

Практическое занятие № 23 Выполнение работ по удалению красителя с лица и шеи клиента, сушки волос и снятию парикмахерского белья с клиента

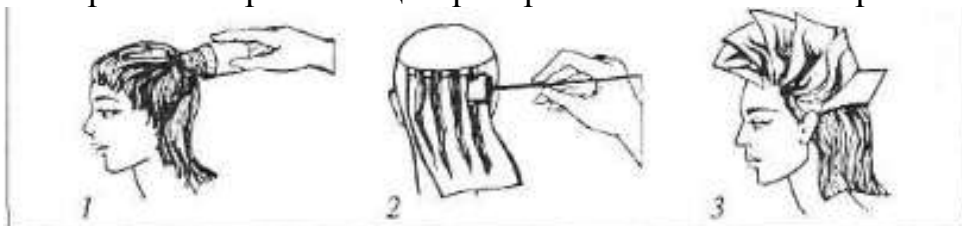
Практическое занятие № 24 Проведение диалога с клиентом, выдача рекомендаций по уходу за здоровыми, ослабленными и поврежденными волосами клиента

Практическое занятие № 25 Выполнение техники колорирования волос

Практическое занятие № 26 Выполнение техники колорирования волос

Практическое занятие № 27 Выполнение колорирования волос техникой Мрамор

На чистые волосы наносится выбранный оттенок красителя Color Touch, потом, не смывая полуперманентный краситель, методом «шторки» выполняется мелирование при помощи препаратов типа Blondor Special.



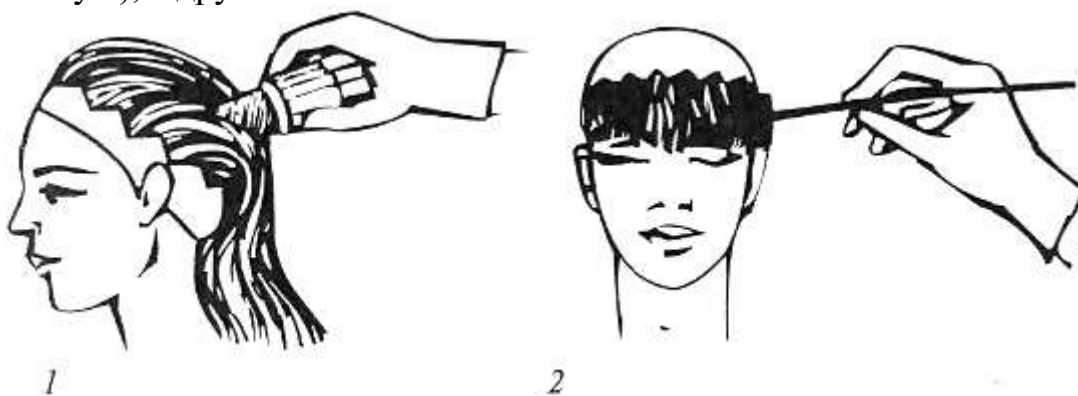
Практическое занятие № 28 Выполнение колорирования волос техникой Блики

Можно добиться изумительной игры цвета, делающей волосы очень живыми и объемными. Отделяют волосы на темени радиальными проборами, расположенными на расстоянии 1,5 см друг от друга, и попеременно тонируют их разными оттенками. Волосы затылочной зоны тонируются выбранным оттенком и закрываются фольгой.



Практическое занятие № 29 Выполнение колорирования волос техникой Контур

По линии роста волос зигзагообразными проборами отделяют полосу шириной 3 см. Затем, выбрав два ярких тона, например из красной и фиолетовой гаммы красителя Color Touch, наносят один из них на краевую зону (выделенную), а другой на остальные волосы.



Практическое занятие № 30 Выполнение колорирования волос техникой Зигзаг

Цель: Ознакомиться с техникой окрашивания Зигзаг

Оснащение: учебник И.Ю. Одинокова, Т.А. Черниченко Технология парикмахерских работ

Ход работы:

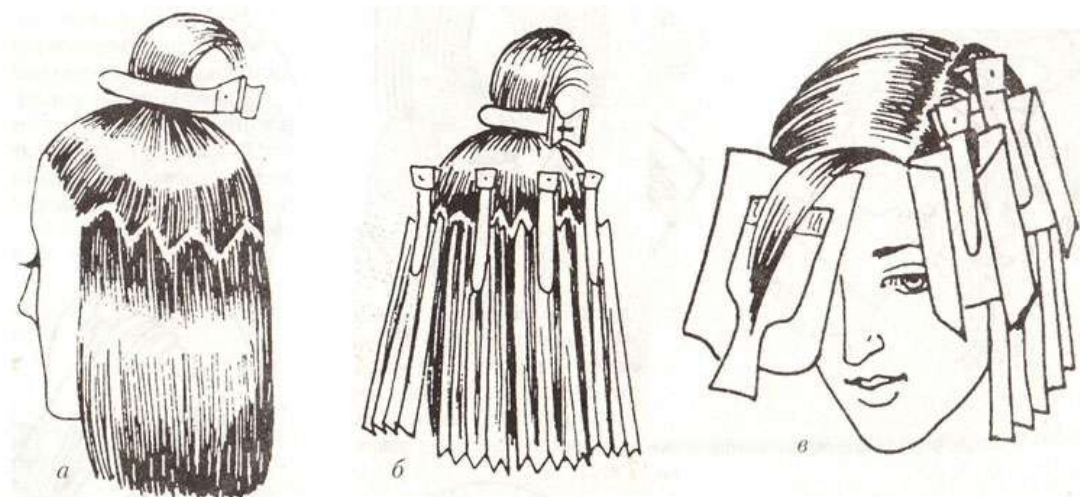


Рис. 1 Колорирование с применением зигзагообразного пробора (1-й способ)

1. Волосы покров головы разделяют зигзагом на две зоны (затылочную и лобно-теменную) от левой задней части ушной раковины к правой или на уровне бровей (рис. 1 а);
2. На волосы затылочной зоны наносят краску более темного цвета от корней на всю длину пряди;
3. Фольгу, которая по размеру отвечает длине волос, собирают неглубокой гармошкой и подкладывают под волосы ниже пробора, закрепляют зажимами. Отдельные пряди размещают в углублениях фольги, наносят на них краситель (рис. 1 б)
4. На волосы теменной зоны наносят покрасочную смесь, более светлую на тон, или осветляют пряди над лбом, применяют проборы разной формы и в разных направлениях для предоставления колорированию более выразительного вида (рис. 1 в);
5. Последующий процесс окрашивания проводят в основной последовательности.

2. Разработайте инструкционно – технологическую карту колорирования волос с применением зигзагообразного пробора

№ п/п	Наименование операции	Технологический процесс	Схема	Инструменты, материалы и приспособления

3. Задание для самостоятельной работы:

Тема: Anti – Yellow (анти желтый).

Цель работы: Ознакомиться с крем краской фирмы Эстель Anti – Yellow (анти желтый).

Задачи:

Изучить крем – краску Anti – Yellow

Закрепить знания о краске Anti – Yellow фирмы Эстель

Оборудование: Туалетный столик, кресло, мойка для головы, сушуар.

Теоретическое обоснование:

против желтизны используется

- не осветляет базу (основная палитра осветляет натуральную базу)
- наносится на ранее осветленные или обесцвеченные волосы
- при окраске должен быть обязательно исходный желтый цветовой нюанс
- время выдержки от 5 до 15 минут
- работает с 8 по 10 УГТ

с 1,5% разводится 1 : 2 если не очень желтые волосы

с 3% разводится 1 : 1 если очень желтые волосы

Если передержать краситель на волосах, то получится графитовый цвет, может уйти в

серый, очень пепельный оттенок

примеры РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ ЛПЗ № 10 Anti – Yellow (анти желтый)

Фон осветления – светло - желтый

Длина К.Б. 9\0 хочу холодные бежевые оттенки

Решение

Длина Anti -Yellow + 1,5% (время 5 – 15мин)

1 : 2

Или

Длина Anti -Yellow + 3% (время 5 – 15ми)

1 : 1

Решить задачу по окраске волос

Фон осветления. – светло - желтый

Длина К.Б. 9\3 хочу - холодные бежевые оттенки

Решение:

Длина

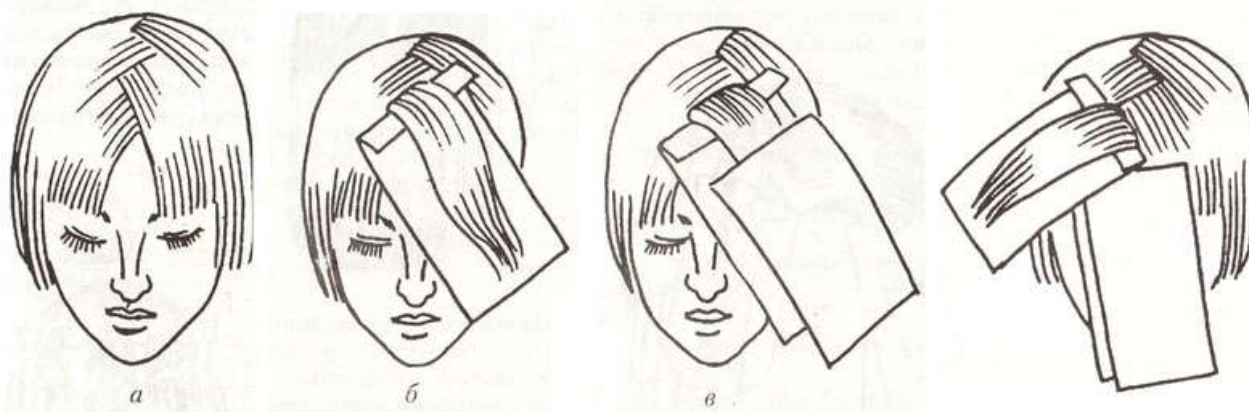


Рис. 2 Колорирование методом “зигзаг” (2-й способ)

1. Зигзаговидный пробор выполняют на теменной зоне от середины лба к макушке (рис. 2 а);
2. Из каждой секции пробора последовательно отчесывают пряди для окрашивания в разные цвета – чем более широкая прядь, тем больший цветной контраст можно создать (рис. 2 б);

3. Под прядь, ближайшую к корням, подкладывают фольгу. На прядь наносят покрасочную смесь, покрывают её еще одним листком фольги, чтобы изолировать волосы от контакта с краской соседних прядей (рис. 2 в, г)

2. Разработайте инструкционно – технологическую карту колорирования методом Зигзаг

№ п/п	Наименование операции	Технологический процесс	Схема	Инструменты, материалы и приспособления

3. Задание для самостоятельной работы:

Тема: HighBlond (специально осветляющая серия, крем краска) или SO-S.

Цель работы: Ознакомиться с красителем HighBlond (специально осветляющая серия, крем краска) или SO-S

Задачи:

Изучить HighBlond (специально осветляющая серия, крем краска) или SO-S

Закрепить знания о HighBlond (специально осветляющая серия, крем краска)

Оборудование: Туалетный столик, кресло, мойка для головы, сушиуар.

Теоретическое обоснование:

- разводится 1 : 2

- Время - 50 мин

- только на натуральную базу

- SO-S не смешивается с основной палитрой, т.к. разный % аммиака и % оксида

- SO-S можно смешивать между собой

- с 3%, 6%, 9%, и 12% + соффтгачкли для снятия раздражения с кожи

Работает по корням с 7 УГТ по длине с 8 УГТ с ниже УГТ все равно расцветит, но не тот эф.

- добавлять + ХЭК (витаминки) при окрашивании HighBlond

Имеются дублиеры из основной палитры, например:

SO-S 100 и основная палитра 10\0

SO-S 101 и основная палитра 10\1

SO-S 113 и основная палитра 10\3

примеры РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ (HighBlond или SO-S)

Корни Н.Б . 7\0

Длина К.Б 10\1 хочу SO-S 101

Решение

К. SO-S 101 + 9%

15гр 30гр

Дл. 10\1 + 1,5 Актив. (тонирование из осн. палитры, что бы не тускнел цвет)

30гр 60гр

Решить задачу по окраске волос № 7 (HighBlond или SO-S)

ЗАДАЧА SO-S
 Н.Б. 7\0 хочу SO-S
 Решение
 Корни
 Длина

ЗАДАЧА SO-S
 116 Н.Б. 9\0 хочу SO-S 116
 Решение
 Корни
 Длина

4. Сделать и записать вывод по работе.

Практическое занятие № 31 Выполнение колорирования волос техникой Далматин

Цель: Ознакомиться техникой колорирования волос Далматин

Оснащение: учебник И.Ю. Одинокова, Т.А.

Черниченко Технология парикмахерских работ

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом

Техника выполнения окраски волос методом Далматин

Волосы по всей голове разделите горизонтальными проборами шириной 3 см.

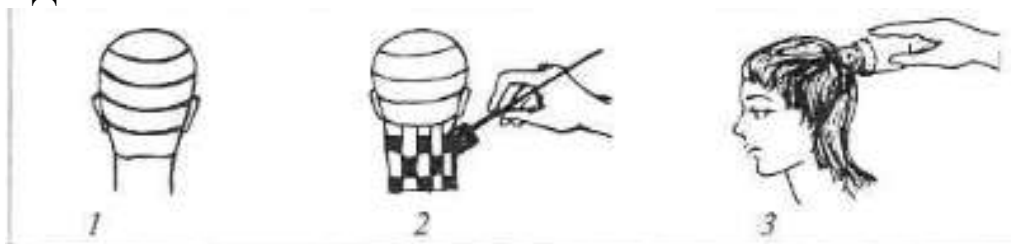
Начните окраску волос с нижней зоны.

Блондирующим препаратом наносите блики на поверхность волос в шахматном порядке, отступив от корней. Прядь волос держите на расправленной ладони. При окрашивании волос не забудьте надеть перчатки, чтобы защитить кожу рук от краски.

По такой схеме наносите краску на всю голову. Время выдержки краски на волосах будет зависеть от желаемой яркости бликов. После выдержки смойте краску с волос, вымойте голову шампунем без бальзама.

Нанесите на волосы тонирующую краску желаемого оттенка. Далее действуйте по инструкции к тонирующей краске.

2. Разработайте инструкционно – технологическую карту колорирования волос в технике Далматин.



№ п/п	Наименование операции	Технологический процесс	Схема	Инструменты, материалы и приспособления

--	--	--	--	--

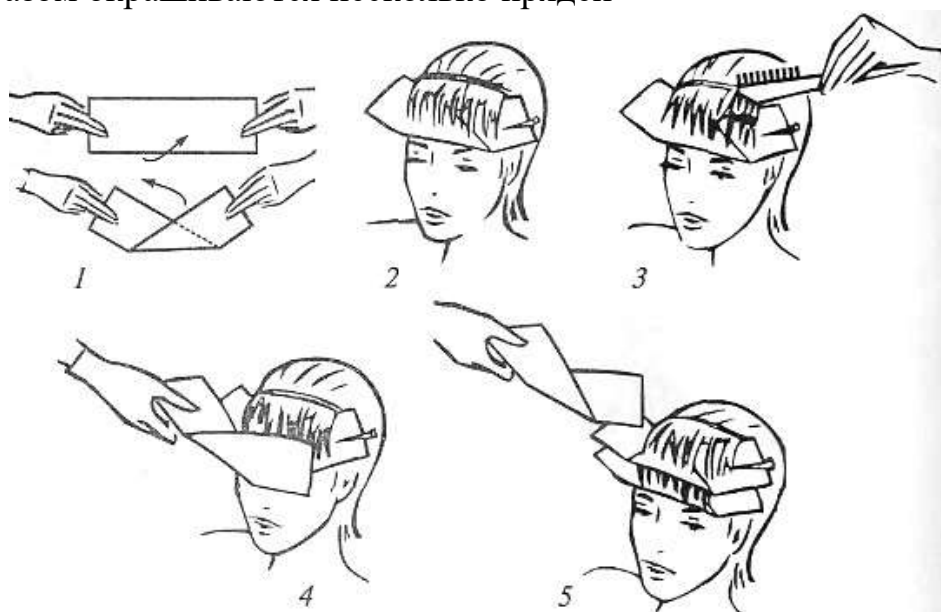
3. Сделать и записать вывод по работе

Практическое занятие № 32 Выполнение колорирования волос техникой Триада



Практическое занятие № 33 Выполнение колорирования волос техникой Шарп

Техника придает контрастность прическе и создает эффект объема. Подготавливают длинный лист фольги и складывают его в У-образную форму. Фольгу подкладывают под челку и закрепляют клеммами. Краситель Koleston Perfekt наносят на волосы, находящиеся на фольге. После нанесения краски новый лист фольги складывают и накладывают на уже окрашенные волосы. Таким образом окрашиваются несколько прядей



ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные источники

1. Шаменкова Т.Ю. Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной завивки): Учебник. – 2-е изд. – М.: Академия, 2018. – 207 с.

Дополнительные источники

1. Гэннон Мартин, Томпсон Ричард. Основы стрижки, окраски и укладки волос: Пер. с англ. О. Степановой. – М.: Контэнт, 2003. – 145 с. – ISBN 5-98150-011-5.

2. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: Учебник. – М.: Академия, ПрофОбрИздат, 2002. – 144 с.

3. Морщакина Н.А. Технология парикмахерских работ: Учебное пособие. – 3-е изд. – Минск, 2010. – 190 с. – ISBN 978-985-06-1823-8.

4. Панченко О.А. Парикмахерское дело. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 318 с. – (Начальное профессиональное образование). – ISBN 978-5-222-17354-1.

5. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: Учеб. пособие для нач. проф. образования. – М.: Академия, 2004. – 176 с.

6. Рабочая тетрадь. Технологии парикмахерских услуг. – Орел: Орловский техникум сферы услуг, 2015. – 28 с.

7. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. Технология парикмахерских работ. Учебное пособие. – М.: Академия, 2010.

Периодические источники

1. «Долорес»

2. «Парикмахер Стилист Визажист»

3. «Стильные прически»

4. «Hairs»

Интернет-ресурсы

1. Информационно-справочные материалы «журнал Мир волос» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mirvolos.com>.

2. Информационно-справочные материалы «журнал Волосы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lokon.org.ua>.

3. Информационно-справочные материалы «журнал Женский клуб» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.womenclub.ru/hairstyles/2193.htm>.